AÑO XIII Número 4733
Buenos Aires, martes 5 de octubre 1926

Lea esta noche CRITICA SEXTA. Trae la mejor información del día. Aparece después de las 23 horas

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PA RA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (Sócrates)

LA POLICIA TIENE UNA PISTA

Un Médico Tomó el Número y las Características del Automóvil que Condujo el Cadáver de Polack

El Médico que Vió el Automóvil en el Puente Corrió a Avisarme

Yo salí en otro automóvil rápidamente y cuando llegué ya los asesinos habían huído

Así nos dice el oficial inspector de Bella Vista Miguel Chiappare

En las páginas subsiguientes — 2 y 3 — nos ocupamos, detalladamente de las novedades producidas a raíz del hallazgo del cadáver del comerciante polaco Polack, información, que, sea dicho de paso, fué CRITICA 5.a el único diario q ue adelantó ayer. A continuación, damos cuenta del estado de la pesquisa. Como podrá verse, las declaraciones de un médico de San Miguel, al poner en posesión a la policía de valiosos datos, hace presumir que el esclarecimiento de este vandál ico suceso. es posible

Hoy poco después de mediodía, en circunstancias que el comisario De la Cuesta, acompañado por otros funcionarios policiales y uno de nuestros cronistas de policía se hallaba en el lugar donde fué encontrado el cadáver de Polack efectuando averiguaciones, llegó el oficial inspector Miguel Chiappare, de la subcomisaría de Bella Vista, quien proporcionó un dato de trascendental importancia, que quizás

El oficial Miguel Chiappare, que recibió el relato del médico

sea el hilo que sirva para lograr el completo esclarecimiento del crimen.

Una denuncia interesante—

Refirió el mencionado empleado de policía que el 29 por la noche, recibió una denuncia a la que ese momento no atribuyó importancia pero que ahora, con el descubrimiento del cadáver de Polack resulta de sumo interés para la marcha de la pesquisa.

Se trata de la declaración de un médico que vió el automóvil en que viajaron los criminales y que estaba estacionado en el puente donde más tarde apareció el cadáver.

El coche sospechoso—

Relató el médico en cuestión, que es un facultativo que tiene establecido su consultorio en San Miguel, que esa noche, en su automóvil se dirigía de la Capital, al mencionado pueblo, cuando al llegar junto al puente notó extrañado que había allí un automóvil con las luces apagadas y al parecer abandonado. Supuso que se trataba de un accidente y entonces detuvo la marcha de su automóvil.

Hallándonos en el puente, haciendo observaciones personales, llegó hasta él un automóvil, del que descendió el oficial inspector Miguel Chiappare, encargado de la comisaría de Bella Vista, y sabedores de que este policía era poseedor de un importante dato, nos aproximamos a él y le inquirimos noticias al respecto.

En principio, el aludido, mostróse receloso y no quiso dar a conocer ninguno de los pormenores que venía a poner en conocimiento del comisario De la Cuesta.

Poco después, ya seguro de la discreción periodística, nos puso en antecedentes de la "pista" que tenía entre manos y que podía ser la que llevaría al más completo éxito la pesquisa iniciada.

La noche del 29 — nos refiere el oficial inspector Chiappare — hallábame cenando en casa, donde festejábamos una fiesta íntima, cuando alguien llamó a la puerta de calle.

Supuse que sería algún aviso de la comisaría; pero, no era así: a poco penetró al comedor el médico de San Miguel, doctor X....

—¿Por qué no nos dice el nombre?

—Me ha rogado que lo reserve... Continuó: Amigo mío, venía a comunicarme una novedad que acaso me fuera de interés.

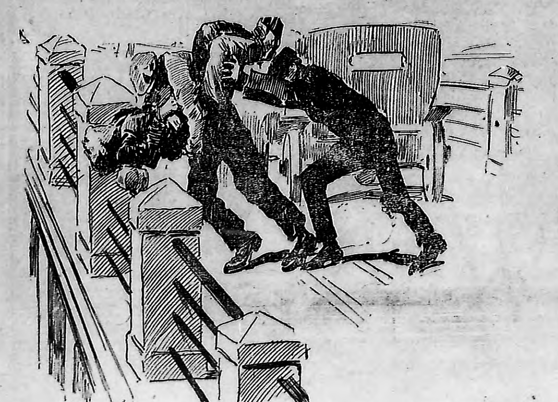
Me explicó que viniendo en su automóvil de Morón para Bella Vista, en el camino, sobre el puente, había visto detenido un automóvil con los fo os apa-
una novedad que acaso me fuera de

curidad, había observado cierto resplandor en los alrededores del puente lo que no dejó de llamarle la atención.

Cuando llegó a unos metros de distancia del auto, aminoró la marcha, pasó despacio y no viendo a nadie detuvo el coche unos metros más allá del puente dándose vuelta para ver si veía a alguno de los ocupantes del vehículo. Extrañado de no ver a nadie, el médico bajó de su automóvil y se dirigió hacia el que estaba en el puente.

Un coche misterioso—

Antes de acercarse, el médico dió unas palmadas, gritos anunciando su presencia y un largo silbido. Nadie le respondió.



En el lugar del hecho, esta mañana, Rojas re construyó la trágica escena: Los asaltantes arrojan el cuerpo de Polack al agua desde el puente, atándole dos adoquines

Por suponerlos culpables en el asesinato del comerciante polaco, la policía busca a estas tres personas que registran antecedentes



Manuel Itá



Jesús Ripolli

Eustaquio Morales

Un diario con sangre—

El médico, extrañado, se aproximó entonces al auto, sospechando que había ocurrido un grave accidente. Como los focos del auto estaban apagados, encendió un fósforo y miró la chapa que era de la municipalidad de Matanzas. En el interior del vehículo, no había nadie. Sobre el pescante, apretado contra la portezuela, había un diario; el médico iba a alzarlo, cuando notó que estaba manchado de sangre, lo que lo movió a arrojarlo nuevamente al suelo.

Arraigada la sospecha de que algo grave hubiera ocurrido, el médico volvió a dar unas palmadas y a gritar, llamando a los cuatro vientos.

Nadie respondió.

Bajó el puente, el agua corría rumoreando, pero sin hacer ningún ruido particular que denunciase la existencia de un cuerpo voluminoso en el fondo.

Los criminales huyen—

Refirióme, luego, el médico, que después de tomar las características del coche, subió a su automóvil emprendiendo la marcha hacia Bella Vista. Poco antes de los 100 metros, detuvo un poco el vehículo y en un arranque de curiosidad, casi instintivo, se dió vuelta pra ver si alguien asomaba al claro del foco del puente.

No vió a nadie.

En el puente quedaba el automóvil misterioso, sin luces, envuelto en sombras.

Matanzas 30 alquiler—

—Al enterarme de la novedad, lo primero que pensé — agrega el oficial Chiappore — era que lejos de tratarse de un coche sin gobierno, por cualquier motivo sin importancia, tratábase de un grave delito como ya han ocurrido en esos parajes. Acordándome de la desaparición del comerciante Polack, pensé que bien podrían haberlo llevado hasta allí engañado.

Los asesinos desaparecen—

—Inmediatamente — continúa nuestro informante — subí a mi automóvil y me dirigí al camino de Morón emprendiendo veloz carrera hacia el puente. Cuando llegué, no había nadie. El automóvil había desaparecido. Salté de mi coche y corría hacia el puente

Rastros—

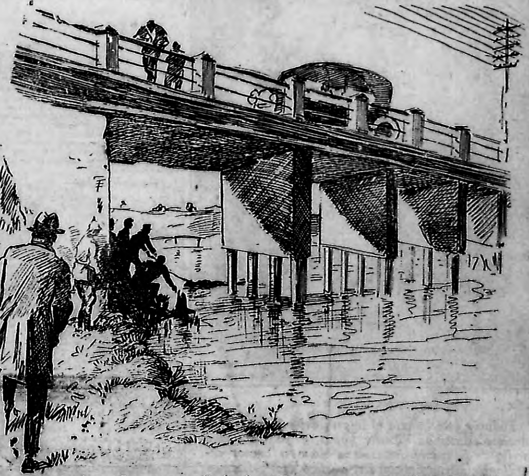
Allí había rastros... No estaba la hoja de diario que había visto el médico, pero veía claramente la huella de un auto del tipo descrito por aquél.

Estaba siguiendo el rastro cuando vino a mi encuentro un automovilista que había cruzado en el camino y que tenía el coche a cincuenta metros más allá del puente.

Le pregunté por el automóvil desaparecido, dándole las señas, y me respon-

(Continúa en la pág. 8)

Empleados de la comisaría de Morón, extraen el cadáver del comerciante polaco. (Esta reconstrucción la efectuó Rojas esta m añana en el lugár del hecho)



EL CIANURO ES LA OBSESION DEL MOMENTO

Un ex ministro del Gobierno del Dr. José Camilo Crotto se quitó esta tarde la vida, ingiriendo una solución de cianuro de potasio

Indudablemente, el cianuro está de moda. Se debe al Dr. Pando, su descubridor. Ayer, fué el caso de Ray. Luego, el de la trágica pareja de la Avenida Centenario. Y, ahora, todo un personaje, un ex ministro, que en una plaza, bebe tranquilamente la solución fatal!... A 1926 tendremos que denominarlo, en la historia, el año del cianuro.

En la página 8 nos ocupamos extensamente de este grave suceso. El suicida es el señor Horacio Varela. Buscó la muerte en un banco de la plaza Intendente Alvear, a las 13.20, dejando dos cartas: una para un juez y otra para el comisario seccional.

El cadáver del comerciante en alhajas aun

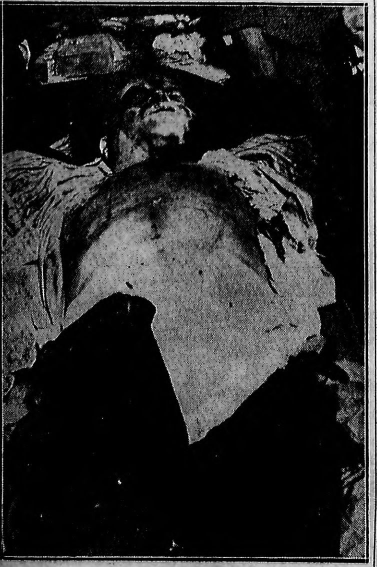


no ha entrado en el período de la descomposición y se halla en la comisaría de Morón. (Apunte tom ado esta mañana por Rojas)

Castritius, Ray y Ahora, Polack

La Impunidad de los Ultimos Grandes Crímenes, Parece Engendrar Otros: el Comerciante Polaco es la Ultima Víctima de Esta Racha

Así fué hallado ayer el cadáver del infortu-



...nado comerciante ruso asesinado.

Todavía está latente el interés del público por el misterioso crimen de Vicente López, y ya un nuevo episodio de la misma naturaleza viene a causar extraordinaria sensación entre el público. Nos referimos al asesinato del comerciante ruso Marcos Polack, hecho del que nos hemos ocupado ampliamente en nuestras ediciones de ayer.

La primera noticia—

El sábado último los miembros de la familia de Marcos Polack, justamente alarmados por la desaparición de éste, y en vista de que las averiguaciones que practicaba la policía para esclarecer el asunto no daban resultado, concurrieron a CRITICA, entrevistándose con uno de nuestros cronistas de policía a quien relataron el caso.

En nuestra redacción se formulan denuncias de desapariciones a cada momento, pero el caso de Polack llamó inmediatamente nuestra atención por tratarse de un comerciante que gozaba de prestigio entre la colectividad rusa y de quien no se podía sospechar que tuviera interés en desaparecer.

Por ese motivo, y suponiendo fundadamente que se trataba de un crimen, en nuestra edición del domingo publicamos una amplia información en la que anunciábamos la posibilidad de que se tratara de un caso similar al de Sara Zock.

Desgraciadamente, nuestras presunciones han tenido la más absoluta confirmación.

¿Quien era Polack?—

Marcos Polack, ruso, de 45 años, vino al país en marzo de 1923. Se puso inmediatamente a trabajar como vendedor ambulante de casimires, y en 1915 decidió dedicarse a la compra venta de alhajas.

Contrajo enlace en Buenos Aires, con Sara Goodbar y vivía en la actualidad en compañía de ella y su hijita Dora, en el segundo piso de la casa de la calle Victoria 2162.

Polack era un hombre muy bondadoso, jamás salía de noche, no bebía ni jugaba, en resumen, un esposo ejemplar.

Blanco, de cabellos rubios y bigote ensortijado, era sumamente corto de vista, y usaba, en consecuencia, lentes de mucho aumento.

Se dedicaba a adquirir alhajas en los remates del Banco Municipal, las que, luego de areglar, vendía como nuevas a pagar por mensualidades.

No tenía mayor fortuna, pero manejaba frecuentemente sumas importantes, en razón de que gozaba de mucho crédito, tanto entre sus colegas como en el Banco donde operaba.

La desaparición—

El 29 salió de su casa por la mañana, regresando al mediodía para almorzar.

Por la tarde salió de nuevo y le dijo a su esposa que se dirigía al Banco Municipal de la calle Rivadavia para comprar en el remate y de allí se iría al taller que Nicolás Carnevale tiene instalado en la calle Rivadavia 1217.

Llegó la noche, y Marcos, contra su costumbre, no había regresado todavía.

Justamente alarmada, la esposa recurrió a sus hermanos para que trataran de buscarlo.

Pesquisas infructuosas—

Los parientes del desaparecido establecieron que había sido visto en el Banco Municipal a las 4.30 de la tarde

Después de ésto, ya nada más se lograba saber a pesar de la actividad desplegada por los parientes del muerto, quienes entonces comparecieron a la comisaría de la sección 6a., donde formularon la denuncia correspondiente.

El comisario Carlevarino recibió la denuncia, pero les aconsejó la conveniencia de comparecer a la sección Seguridad Personal de Investigaciones, para que el personal de esa dependencia iniciara las averiguaciones del caso.

El comisario Calandra—

El comisario Calandra inmediatamente inició las averiguaciones con sumo interés, a pesar de que diariamente se formulan muchas denuncias de esta clase en la sección a sus ordenes.

Iniciadas las averiguaciones, estableció que se trataba de un hombre de costumbres intachables y que no tenía deudas ni existía ningún motivo de índole privada, que hiciera suponer que se ausentara por su propia voluntad.

Sin embargo, se hicieron averiguaciones en las estaciones y en las agencias de vapores y se llegó entonces al convencimiento absoluto de que no había salido del país.

Entonces se telegrafió a los comisarios de la provincia de Buenos Aires, a Rosario, al Uruguay y a Chile, pero no se obtuvo tampoco ningún dato de interés.

Se visitaron todos los hospitales y casas de salud y se tomó intervención en todos los accidentados que no habían sido identificados, pero sin resultado.

El hallazgo del cadáver—

Probablemente hubiera seguido el misterio de no mediar una circunstancia casual, que hizo que el cadáver apareciera.

Ayer, por la tarde, como acostumbra a hacerlo frecuentemente, el menor Miguel Vanono, argentino, de 17 años, domiciliado en Bella Vista, con el propósito de pescar, se dirigió al puente que sobre el río Las Conchas, existe en el camino pavimentado que conduce de Morón a San Miguel.

El pescador tendió su línea y tranquilamente aguardó

Transcurridos algunos minutos, el menor creyó haber logrado una presa y se apresuró a levantarla.

Pero cual no sería su sorpresa, al advertir que en vez de un pescado había enganchado en su anzuelo, el cadáver de un hombre.

Lo arrastró hasta la orilla, donde procedió a la extracción del cuerpo y de inmediato, se trasladó a la comisaría de General Sarmiento, donde formuló la denuncia correspondiente.

Intervención policial—

Los empleados de la sección se dirigieron de inmediato al lugar del hallazgo, comprobando la veracidad de la denuncia del menor.

Cómo se encontraba el cadáver—

El cadáver del comerciante desaparecido, estaba situado en el fondo del río y no subía a flote, ni subiría por mucho tiempo, en razón de que se hallaba sujeto por dos gruesos adoquines de unos 10 a 12 kilógramos.

Las manos cruzadas sobre el pecho, estaban atadas con alambre y los pies también.

Sobre el alambre que ataba los pies fué ligado uno de los adoquines, bien asegurado y otro en la parte posterior del cuello, de modo que al caer al río, fué inmediatamente al fondo.

Según se supone, los autores del horrendo crimen le han dado muerte a Polack cerca del puente ya mencionado, pues cerca de éste, a unos 500 metros, más o menos, hay gran cantidad de adoquines iguales a los utilizados para impedir que flotara el cadáver.

Declaraciones de testigos—

Dos peones pertenecientes a las cuadrillas de las Obras Públicas de la Nación, Juan Coso y Juan José Testani ni, que trabajan cerca del lugar donde fué hallado el cadáver del comerciante manifestaron a la policía de que hace tres o cuatro días, siendo las 10.30 de la noche, más o menos, oyeron dos detonaciones de armas de fuego, a lo que tratándose en aquellos lugares, no dieron mayor importancia.

Agregaron también que poco después oyeron el ruido de un automóvil que se alejaba.

Estas manifestaciones ponen en evidencia que los autores del crimen llevaron a Polack hasta aquellos lugares, y allí le dieron muerte.

Diarios con sangre—

Otro de los datos que resultan de interés para poder establecer dónde se cometió el crimen es el suministrado por una pareja que se domicilia en Hurlingham, quienes encontraron días pasados, cerca del puente diarios manchados con sangre, los que habían sido utilizados por los asaltantes. La pareja no dió importancia al hallazgo y los diarios desaparecieron, pues lo que menos pensaron fué en que en el río se encontraba el cadáver de un hombre que había sido asesinado.

La desaparición de esos diarios obstaculizará la pesquisa, pues de tenerlos la policía en su poder bien podrían servir para el esclarecimiento del hecho, esto en caso de que en ellos hubiera algunos rastros papilares, cosa nada difícil, máxime si se tiene en cuenta que los autores tienen que haber obrado con toda ligereza para huir pronto del lugar donde dejaron la víctima.

Polack fué estafado hace cuatro años en 4.000 pesos—

Según un hecho anterior de que fué víctima Marcos Polack, hace próximadamente cuatro años, parece que los elementos de mal vivir tenían un extraordinario interés en perjudicarlo y llegar al crimen si para la realización de sus propósitos era necesario.

En el año 1922, Polack fué entrevistado por dos sujetos desconocidos, a quienes, después de una conversación más o menos prolongada, compró en la suma de 4.000 pesos, varias barras de oro.

Más tarde, al comprobar Polack que había sido engañado por aquellos individuos, por cuanto las barras mencionadas no eran de oro, les amenazó diciéndoles que iba a denunciarlos a la policía, para que fuesen detenidos. Pero ya los estafadores habían recibido los 4.000 pesos, e hicieron caso omiso de las amenazas de aquél. En esas circunstancias llegó un tercero y dirigiéndose a Polack, le manifestó que era pesquisante, e iba precisamente, en busca de aquellos sujetos.

El damnificado no dudó de cuanto manifestara el tercer individuo, máxime cuando procedió al arresto de los maleantes, secuestrándole el dinero.

Al marcharse le significó a Polack, la conveniencia de formular la correspondiente denuncia en el Departamento de Policía.

Y cuando la víctima concurrió a la división de Investigaciones, de acuerdo a la indicación del pesquisante, se enteró

No son ladrones

En el primer momento todo consiste en hacer creer que el robo ha sido el móvil del crimen del comerciante Polack; pero es preciso no hacerse mayores ilusiones.

No pasarán muchas horas sin que aparezcan complicadas en el asunto algunas personas de la intimidad del asesinato.

La falta de las alhajas no quiere decir nada ¿acaso no faltan también alhajas y pieles en el otro sonado asunto?.. Si interviniera el juez doctor Facio, los ladrones podrían seguir tranquilos...

Los Autores Deben ser "Scruchantes" Polacos

Dada la forma en que se ha producido el vandálico asalto de Marcos Polack, se supone, con mucho fundamento, que los autores del hecho no son ladrones argentinos.

El hecho de que Polack fuera un hombre sumamente desconfiado y que además no se hubiera prestado a subir a un automóvil con engaños, pues estaba escarmentado después del cuento de las barras de oro que antes le habían hecho, hace pensar que los delincuentes eran personas a quienes conocía o por lo menos de su misma nacionalidad y que por ese motivo le inspiraron confianza.

Algunos funcionarios policiales comparten esta opinión y creen que los autores deben buscarse entre esa camarilla de tenebrosos que existe en Buenos Aires, formada por explotadores de mujeres y reducidores de los que se dedican a la compra venta de cosas robadas.

Marcos Polack, el



comerciante misteriosamente asesinado, cuyo cadáver se halló ayer

---

Hay cianuro

El asesinato del comerciante Polack promete alcanzar enorme resonancia.

Apenas las vísceras del extinto sean enviadas al químico Pando la existencia de cianuro en ellas será innegable.

Hace Dos Años Ocurrió un Caso Parecido

Un ruso fué hallado muerto en el mismo sitio donde apareció el cadáver de Polack

LO ASESINARON PARA ROBARLE

Con motivo del extraordinario caso del asesinato del comerciante ruso, merece recordarse un caso similar que ocurrió hace aproximadamente dos años y que la policía no consiguió esclarecer.

En el río Las Conchas a escasa distancia del lugar donde se encontró ayer el cuerpo de Polack, fué hallado entonces el cadáver de un hombre que, como Marcos, presentaba una herida de bala en la sien izquierda.

La policía de la provincia, en cooperación con la de la capital inició activas averiguaciones para esclarecer el hecho, pero sólo se supo que se trataba de un hombre de nacionalidad rusa que, por carecer de familia en el país no llegó a ser debidamente identificado.

Se supo, sin embargo, que el día anterior a su muerte había sido visto con alhajas de valor, entre ellas un anillo con brillante que al recogerse el cadáver había desaparecido del dedo.

Se presume, que como en el caso actual, este desconocido fué llevado hasta Morón en automóvil y una vez allí, después de despojarlo de su dinero y sus alhajas le dieron muerte arrojándo el cadáver al río.

¿Serán acaso los los mismos, los autores de aquel crimen y los de la muerte de Marcos Polack.



Este cadáver fué encontrado hace 2 años, en el mismo sitio donde apareció el de Polack. Se trata de un ruso que no fué identificado y a quien mataron de un balazo para robarle

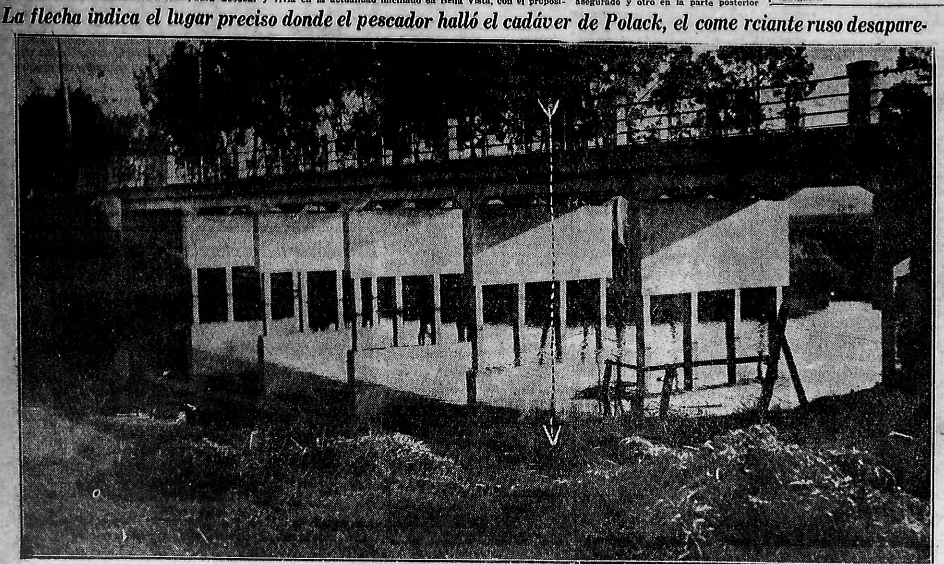
---

Fresco aún fué hallado el cadáver del comerciante

Es evidente que el cadáver de Polack, ha sido arrojado al río hace muy poco tiempo. De otra manera no se explica el hecho de encontrarse fresco aun y sin despedir olor siquiera.

Lo hemos observado esta mañana y se encuentra igual que anoche, detalle que hicimos notar en nuestra 6a. edición. Esa misma circunstancia hace suponer que Polack desde el día de su desaparición permaneció secuestrado en algún sitio y que al enterarse los criminales que la policía desplegaba sus actividades para obtener su paradero, lo arrojaron al río para evitar ser descubiertos.

La flecha indica el lugar preciso donde el pescador halló el cadáver de Polack, el comerciante ruso desapare-



cido desde hacía varios días. — Adheridos al cuerpo tenía varios adoquines. — Los criminales intentaban, esta vez, no dejar rastros, pero la casualidad los descubrió.

¿QUIEN SERA LA VICTIMA DE MAÑANA?

La Ciudad de Buenos Aires Tiene Sobre su Cabeza la Amenaza del Golpe de Furca

Los relojes del muerto

El comisario Calandra ha establecido que el día del crimen, Marcos Polack llevaba en los bolsillos, entre otras alhajas, dos relojes de oro.

Uno es marca Longines, de oro, de tres tapas y lleva el número 24744.

El otro, que era de su uso particular, era un Ulises Nardin, de oro "sevoritte", estampado.

Este reloj tiene tres iniciales esmaltadas, que no corresponden al nombre de Polack.

El secuestro de estos relojes serviría para el completo esclarecimiento del crimen.

Miguel Vanone, el pescador que jamás



en su vida sospechó que iba a pescar un cadáver

que nada se sabía del asunto, y que el que se titulara empleado de aquella dependencia, era cómplice de los estafadores.

De este hecho se desprende que Polack era tenazmente perseguido por los maleantes, quienes debían conocer la vida íntima de este hombre, en sus más mínimos detalles.

Se hizo la autopsia esta mañana—

Esta mañana a las 9, le fué practicada la autopsia al cadáver de Polack en la comisaría de Morón donde fuera conducido apenas encontrado. Esa diligencia fué realizada por el médico de policía doctor Benjamín Martínez, ignorándose hasta este momento el resultado de la misma.

Un dato de importancia—

Creen algunos pesquisantes que los autores de este crimen son los mismos individuos que hace varios días cometieron un atentado en jurisdicción de la comisaría 7a., precisamente en el barrio donde vive la mayor parte de los comerciantes rusos.

Como se recordará, en circunstancias que el subcomisario Barneda, segundo jefe de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, viajaba en su "auto" por la calle Pueyrredón, notó que adelante marchaba otro coche con chapa de Morón cuyos pasajeros le resultaron sospechosos.

Se adelantó entonces y procedió a la detención de los ocupantes del vehículo, a quienes entregó a un agente para que los llevara a la comisaría.

Pero en el trayecto, el conductor hizo chocar el automóvil con una chata, y, aprovechando la confusión, dispararon un balazo contra el vigilante que iba en el mismo auto, sin dar en el blanco, y acto seguido se dieron a la fuga, logrando desaparecer.

Por los registros de chauffeur que entregaron los individuos en cuestión, se estableció que se trataba de tres ladrones peligrosos. También se comprobó que el auto era robado y que en el interior del mismo se secuestraron dos revólvers, una cachiporra y otros elementos para robar.

Se supone, fundadamente, que estos tres maleantes sean los autores del crimen, máximo teniendo en cuenta que frecuentaban el barrio ruso y que el auto que usaban, así como sus registros de chauffeurs eran de Morón.

Se procura ahora dtenerlos y para ello han sido comisionados varios pesquisantes.

¿Una banda temible?

Algunos funcionarios policiales con quienes hemos conversado esta mañana sobre este asunto coinciden en sus opiniones de que se trata de una sola banda de delincuentes temibles que está operando con extraordinaria audacia en Buenos Aires y en los pueblos de los alrededores.

Atribuye a esta gavilla el crimen de Vicente López, la muerte de Castritius y otros asaltos vandálicos cometidos en estos últimos tiempos.

Nuevas averiguaciones—

Poco antes de mediodía, comisionados por el señor Calandra, salieron para Morón el oficial inspector Santiago Romero con su compañero Strasera, de la sección Seguridad Personal.

Estos funcionarios van a cooperar con la policía provincial para el esclarecimiento del crimen.

También el señor Calandra, personalmente, salió a las 11 a fin de interrogar a varios comerciantes rusos, amigos del muerto, a fin de recoger algunos detalles que sirvan para encaminar las averiguaciones.

Por su parte, el subcomisario de la Cuesta estuvo durante toda la mañana efectuando averiguaciones en Morón y en las inmediaciones del lugar donde fué recogido el cadáver de Polack.

Lo asesinaron en Morón—

Se creyó en el primer momento que Marcos Polack podía haber sido muerto en algún lugar de la capital federal y que luego los criminales para borrar todo indicio, habían llevado el cadáver a Morón para arrojarlo al río.

Sin embargo, después de las declaraciones de ese vecino, ya no cabe duda de que el crimen se perpetró en Morón, cerca del río a donde más tarde fué arrojado el cadáver.

También se establece por el informe del médico que practicó la autopsia, que la muerte data de hace varios días y, en consecuencia, se supone que el crimen debió ser cometido el mismo día miércoles, cuando desapareció Marcos.

La operación de atarle las piedras para tirarlo al río, fué hecha con tranquilidad pasmosa, pues se necesitó amarrar muy bien las piedras y luego retorcer los alambres con unas pinzas.

Ese trabajo, por muy rápido que operaran los asesinos, debió demorar por lo menos media hora.

Un coincidencia

Conversando sobre este asunto con el comisario Calandra, el viejo pesquisante nos hizo notar la coincidencia de que en el caso del primer descuartizamiento que se registró en Buenos Aires, y que en ese tiempo produjo gran expectativa, la policía no podía hallar la cabeza de la víctima. Hasta que un día, un chico que estaba pescando en el río, creyó haber tomado un pez y, al levantar el anzuelo, se encontró con la cabeza del muerto.

No se hubiera descubierto—

En otra oportunidad, en el Tigre, fué arrojado el cadáver de una mujer que había sido asesinada.

Los criminales, a fin de evitar que el cadáver fuera descubierto, le habían atado unas planchas de hierro en los pies.

Sin embargo, al producirse la descomposición del cuerpo, éste subió a la superficie, resultando insuficiente el peso de las planchas para mantenerlo bajo el agua.

Sin embargo, en el caso de Marcos Polack, difícilmente se hubiera producido esto en razón del enorme peso de los adoquines que se habían atado en las extremidades del cuerpo y por la forma segura en que se habían hecho las ligaduras.

De no haberse enganchado el cadáver en el anzuelo del pescador improvisado el cuerpo hubiera quedado en el fondo y jamás se hubiera descubierto el crimen.

Opina el comisario Santiago

El comisario don Eduardo Santiago, a quien interrogamos esta mañana sobre este misterioso asunto, comenzó manifestándonos que no era a la policía de la Capital, sino a la de la Provincia, a la que correspondía intervenir en este asunto y que ya los pesquisantes provinciales están trabajando.

Por nuestra parte — agregó, — esto no quiere decir que no colaboremos con ellos en el caso de que podamos serles útiles dentro de la Capital, deteniendo a sospechosos que pueden resultar los autores.

En cuanto al origen del hecho, el señor Santiago no duda de que se trata de un asalto y robo.

El muerto carecía de enemigos y no es probable que nadie tuviera el propósito de vengarse.

Aun cuando en los archivos policiales no está clasificado como "reducidor", no es difícil que Polack se dedicara a la compra de alhajas robadas.

En este caso es muy probable que lo llevaran en automóvil con el pretexto de venderle algunas alhajas valiosas por poco dinero. Es probable que le insinuaran que las alhajas que querían vender eran las de Ray y que estaban escondidas en el puente donde se produjo el hecho.

Una vez allí lo despojaron del dinero que llevaba, posiblemente más de dos mil pesos las alhajas y después de sacarle los documentos para evitar la identificación en el caso de que los descubrieran, lo arrojaron al río en forma tal que era imposible que saliera a la superficie.

El esclarecimiento será difícil, pero el señor Santiago confía en que los ladrones serán detenidos dentro de breve plazo.

El Golpe de Furca, Espada Contemporánea de Damocles, Pende Sobre Buenos Aires

Ya son tres los crímenes impunes

¿DONDE ESTA LA ACCION POLICIAL?

Un nuevo crimen de inconcebible brutalidad ha provocado la indignación colectiva, el asesinato del comerciante Polack.

Ha sido muerto ferozmente, y el hecho tiene todos los visos de esos sucesos sensacionales que agitan la emoción pública largo tiempo. Los detalles son horrorosos. Fué desmayado de un cachiporrazo, despojado de todas sus alhajas, dinero y documentos de identificación y para borrar todo rastro, con una ferocidad que consterna, le atravesaron la sien de un balazo. "Muertos no hablan", se habrán dicho las hienas humanas, autores del crimen. Y con esto se sintieron impunes. El único temor era, en sus consecuencias, la delación del victimado. En cuanto al temor de una acción policial destinada a castigarlos, no la abrigaron ni por casualidad.

Los asesinos de la nueva generación se sienten cómodos ante la inanidad de la policía. Hay antecedentes ilustres que arrojan sobre los asesinos la sombra de la tranquilidad: Castritus, Ray. Sin contar los asaltos cinematográficos a las estaciones Las Heras y Caballito.

La policía sólo por excepción, halla a los asesinos. Le resulta más cómodo fraguarlos, inventarlos correr las aventuras divertidas del folletón policial, ejercitarse en un pintoresco detectivismo sin pipa ni gorra a cuadritos, y arrojarse al final en pleno desconcierto, contra concejales y mujeres.

Pero ahora no cabe ninguna duda al respecto. La criminalidad se acentúa peligrosamente en Buenos Aires, siempre empero, en proporción a la impunidad que le asegura una policía novelera e ineficaz. Una gavilla de asaltantes opera con estratégica tranquilidad en Buenos Aires. Se asalta en plena calle, se secuestra, se asesina. Ya no se está seguro ni en la propia casa.

¿Dónde iremos a parar? ¿Deberemos llegar a la a la organización de una milicia ciudadana para substituir a una policía que no cumple con su función de previsión social, y poder así alejar de nuestro futuro incierto, la contemporánea espada de Damocles del folpe de furca?

Estos son los que escucharon el ruido del



motor y las detonaciones de varios disparos.

FUE CONDENADO A RECLUSION PERPETUA, HOY

Alberto Bollvé había dado muerte a su esposa y a su cuñada el 6 de octubre del año pasado

LA SENTENCIA

El 6 de octubre del año pasado (cuyo aniversario se cumple mañana), Alberto Ballvé, argentino, de 43 años comerciante y domiciliado (en la fecha indicada) en la calle Perdriel 153, al regresar a su domicilio a las 14 horas sostuvo una discusión con su esposa Matilde Morgavi de Ballvé y con una hermana de ésta, María Morgavi de Bazzadina.

De cómo sería esa discusión o de cómo se encontraría Ballvé en esos momentos, da idea el hecho de que echando mano al revólver (¡adquirido momentos antes!) lo estrenó tomando por blancos a su mujer y a su cuñada con tan perfecta puntería que las mató.

También dijo Ballvé que se encontraba ese día bastante "vitivinicolizado".

Y, agregó que después de descerrajar cinco de los seis tiros contra su mujer y su cuñada, se reservó el último para sí, pero ¡precisamente ese le erró!!

Por último, dijo Ballvé que sospechaba (¿celos tenemos?) que su cuñada mantenía relaciones carnales con otro sujeto y fué para sorprender esos amores que compró el revólver.

Ballvé tenía regular posición, era propietario de casas, el día del suceso cobró los alquileres.

El juez Dr. García Rms, falló hoy este proceso y examinando detenidamente sus constancias llega a la conclusión de que el móvil que llevó al procesado a proceder como lo hizo no fué otro que los celos que tenía de su cuñada, de la que sospechaba amores con otro, pasión inmoral que lejos de excusar su acción, agrava su situación legal.

Por esos y otros fundamentos, condena a Alberto Ballvé a la pena máxima, o sea reclusión perpétua, accesorias legales y costas.

¿Se Confirma una Presunción?

Decíamos en nuestra edición del domingo, que suponíamos que podía haber sido secuestrado por dos asaltantes.

Recordábamos para ello lo ocurrido a otro comerciante en alhajas, a quien intentaron hacerlo trepar a un automóvil, probablemente con el propósito de robarle las alhajas que llevaba.

Los supuestos ladrones ocupaban un automóvil de alquiler y uno de ellos vestía uniforme de oficial de policía.

Como el comerciante protestara, el hombre uniformado afirmó que tenía orden de la jefatura de detenerlo.

El supuesto detenido dió voces en demanda de auxilio y entonces el oficial y su acompañante huyeron.

¿Serán los mismos los que asesinaron a Polack?

Los dos adoquines y el alambre con que se



ató el cadáver de Polackpara hundirlo en el río.

Partieron para Chile los footballers argentinos y uruguayos

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — Hoy partieron rumbo a Chile los footballers argentinos y uruguayos que participarán en el campeonato sudamericano. Entrevisté a los delegados Ducca y Bonifacio, quienes se muestran optimistas con el resultado del certamen.

Ducca declaró que retornan vencedores. Aquí han sido muy agasajados.

El cónsul uruguayo, señor Ibarra, ofreció un banquete a la Delegación de Football Uruguaya en el hotel Galileo, al que concurrieron numerosas personas.

Se ha instituído el Día del Ahorro Escolar en Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — La Dirección de Escuelas resolvió instituir un día para el Ahorro Postal.

Se designó para ello el 31 del corriente.

Vista general del puente donde se congregan numerosos aficio-



nados a la pesca. — Allí fué donde se halló el cadáver del comerciante en alhajas

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES.

LOS CATOLICOS MEJICANOS

LOS INGLESES CRITICAN A MUSSOLINI

Hoy

—Un nuevo crimen espectacular.. ¿Y la policía?
—Los pretextos de monseñor Alberti para no aceptar el Arzobispado.
—Los rosarinos y la biblioteca del doctor Estanislao S. Zeballos.
—Los turistas argentinos y Rusia.
—Anécdota de un empresario "impolítico".

Un nuevo crimen para la curiosidad del público y para probar las condiciones policiales al descubrir estos delitos espectaculares. El nuevo asesinato del joven Polack, impune hasta ahora, viene a sumarse a una lista, larga ya, de delitos sensacionales y rigurosamente impunes. ¿Habrá llegado la hora de preguntar en el más serio de los tonos, qué es lo que hace la policía?

¿Habrá que admitir una ola de criminalidad? La intensidad de la crónica del delito, de un mes a esta parte, parece demostrarlo.

¿Y por qué no afirmar, más exactamente, que la criminalidad recrudece en razón directa a la debilidad o ineficacia de la investigación policial?

Los pretextos que da Monseñor Alberti para no aceptar el Arzobispado, no convencen a nadie. Dice Monseñor que desea terminar sus días en la diócesis de La Plata y que abriga la esperanza, muy optimista, de ver terminada algún día la Catedral.

La razón es otra. Alberti, rival del derrotado de Andrea, no podía tener chance. Habría sido reconocer de plano, la derrota del gobierno. Vale más dorar la misma derrota con la solución que se ha encontrado, un tercero: Bottaro.

Miss Marjorie Spiers pasa por ser la mujer más linda entre todas las que se dedican a la revista en Londres. Se casó hace poco y anunciaron los diarios, con sentidos comentarios, que la capital británica perdía a una de sus actrices favoritas, a la minúscula y graciosísima Miss Marjorie Spiers.



Marjorie Spiers, voluble actriz inglesa.

Lo del matrimonio ha sido una **historia** sentimental que se ha liquidado en el brevísimo tiempo de diez y ocho meses. Efectivamente, sólo durante este lapso de tiempo la inquieta Marjorie consintió en ser señora de su casa. Violando sus promesas de abandonar la escena para siempre, prefiere divorciarse del marido — ¡cómo debe de haberlo querido! — y volver a las tablas, con una publicidad extraordinaria.

En vez de reingresar a las revistas y al "Bol de Ponche", espectacular producción del género que se sostiene en el cartel hace dos años, Marjorie ha ingresado a la troupe de los "Co-Optimistas".

Dice que no trabajará nunca para el cine, pero... ¿quién la cree?

Cuando eligieron Papa al cardenal Giuseppe Ratti, los conocidos cómicos del mismo nombre no cabían en sí de satisfacción. Resulta ahora que el nuevo arzobispo tiene también un apellido con vinculaciones teatrales: el tenor argentino Bottaro que inició su carrera lírica en el Colón y, luego, en Italia.

Y como los artistas aprovechan todas las oportunidades para dar publicidad a su nombre, ya hay alguien que está contento con el nuevo Arzobispo.

En Rosario se disputan encarnizadamente por la posesión de la biblioteca particular que perteneció al finado don Estanislao S. Zeballos. Y es que el Senado de la Nación quiere apropiársela. Finalmente cede y le da a los rosarinos sólo la parte de Literatura de la misma.

Es el momento en que los rosarinos dicen: "¡No nos vengan con literaturas que queremos la Biblioteca íntegra!"

Los chistes que manda el público, sobre la actualidad:

—¿De qué murió el Dr. Ray?
—De una intoxicación de gorras.
—¿....?
—Sí. Observe usted la enorme cantidad de "viseras" que han sacado de su cadáver...

El Observatorio de La Plata vuelve a señalar un terrible terremoto a la enorme distancia de 7200 kilómetros, esta vez. El sismógrafo platense, es ultrasensible y periódicamente anuncia estas catástrofes.

Lo curioso de la nueva sacudida sismográfica es que aprovecha ese Observatorio la oportunidad de sacudirle un brulote al Observatorio de Wáshington, demostrando que se ha equivocado.

(Continúa en la pág. 6).

EL CHISTE DEL DIA



El nuevo dependiente. — ¿Y en este frasco qué hay?

El farmacéutico.—Eso es lo que despachamos cuando no entendemos la receta.

MUSSOLINI SE EMPEÑA EN RESUCITAR EL AMBIENTE IMPERIALISTA EN EUROPA

Y en vez de entrevistarse como los demás líders europeos, tranquilamente, en Ginebra, emplea para sus conversaciones internacionales una pompa de emperador

ASI LO CENSURA LA PRENSA BRITANICA

(Agencia Austral)

LONDRES, 5. — La entrevista de sir Austen Chamberlain, ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, con Mussolini, jefe del Gogierno italiano, celebrada en alta mar frente a las costas de Liorna, ha sido censurada duramente por la prensa liberal, que lamenta el ambiente de sospechas que ha despertado esta conversación secreta.

"The Westminster Gazette" dice que la costumbre de visitarse mutuamente que han adoptado los estadistas europeos amenaza convertirse en una escuela de las entrevistas que los reyes celebraban antes de la guerra, con todos sus peligros y sus inconvenientes. El diario de referencia agrega:

"Mussolini, con una pompa de emperador de la época anterior a la guerra y con gran despliegue de fuerzas navales, ha salido a entrevistarse con Chamberlain, y ha hecho que cunda un ambiente imperialista en Europa. ¿No puede, acaso, esta eminente persona entrevistarse en Ginebra como los demás leaders políticos del Continente?".

Los diarios conservadores, en tanto, censuran al ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña por haber utilizado el yate de un amigo, en vez de un crucero de guerra como corresponde, según ellos, a un personaje de su talla.

Se pide el título de doctor para D. G. Bustos

(Associated Press)

MADRID, 5. — La Universidad de Santiago de Compostela ha pedido el doctorado "honoris causa" para D. Gumersindo Bustos, quien regaló desde Buenos Aires una biblioteca hispano-americana a la Universidad.

Se sabe de buena fuente que el gobierno concederá el pedido de la casa universitaria de Santiago, como justa recompensa a la labor de acercamiento entre la madre patria y las Naciones de América, llevada a cabo por el señor Bustos.

QUEDARON DERROTADOS LOS CATOLICOS DE LEON QUE SE HABIAN ALZADO EN ARMAS

Después de tres horas de combate, el jefe de la región militar logró entrar con las fuerzas gubernativas en la población, procediendo a restablecer el orden

EL COMBATE DE BAYACORA

(Agencia Austral)

DURANGO, (Méjico), 5. — A raíz de la noticia oficial anunciando un alzamiento en armas de los católicos del Estado de León, el comandante militar de la región ha enviado el siguiente parte al presidente de la República, general Calles:

"Dispúse que el general Martínez partiera a combatir a los rebeldes, en Santiago de Bayacora; pero, al llegar a Rancho de La Puerta, este jefe tropezó con una columna enemiga que abrió fuego contra nuestras tropas. Mandé, pues, refuerzos al mando del general Paez, pero estas fuerzas también fueron atacadas por los rebeldes, al llegar a Bayacora, donde el general Paez tenía la intención de celebrar una conferencia con los jefes de los insurrectos. Decidí, pues, partir yo mismo, al mando de una columna, tanto más que el general Paez estaba herido; y, en llegando a Santiago de Bayacora inicié el combate contra el enemigo, pero una lluvia torrencial nos obligó a cesar el ataque. Al día siguiente, sin embargo, el general Martínez atacó a los rebeldes por retaguardia, y logramos entrar en la población después de tres horas de combate."

La condesa de Ortiz Basualdo, ex



Leonora Hughes en las tablas, se entretiene en jugar con el primogénito de su amor, y desde luego lo somete a una gimnasia y adiestramiento de los dedos para hacer de él un bailarín tan notable como fuera ella.

DIOS PROTEGE VISIBLEMENTE A MUSSOLINI

Así al menos es la opinión del cardenal Merry del Val, manifestada en las fiestas franciscanas

BOMBO MUTUO

(Associated Press)

ROMA, 5. — En los círculos políticos del Vaticano se comentan animadamente las palabras pronunciadas ayer por el delegado pontificio, cardenal Merry del Val, en ocasión de los homenajes de Asís, pues, el dignatario católico, después de agradecer a todas las autoridades civiles por haber contribuído al éxito del séptimo centenario de San Francisco, lo hizo también dirigiéndose a las autoridades militares y al gobierno, diciendo:

"Agradecemos a los oficiales y soldados del glorioso ejército italiano, así como aquel que tiene en sus manos las riendas del gobierno italiano, y, con clara visión de la realidad de las cosas, ha querido y sigue queriendo que se respete la religión, se la honre y la practique. Visiblemente protegido por Dios, él ha querido reanimar la fe de la Nación, aumentando su prestigio en el mundo."

SE INCENDIO UN BARCO EN NUEVA YORK

Se trata del Byron que venía de El Pireo y al entrar en el puerto de esa ciudad comenzó a incendiarse

PEDIDO DE AUXILIO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 5. — El vapor británico Byron, procedente de El Pireo, con 400 pasajeros y carga, se incendió en medio de una densa neblina, al entrar al puerto de Nueva York. Inmediatamente se despacharon varios remolcadores del Cuerpo de Bomberos, respondiendo al pedido de auxilio del buque británico, cuyo incendio está siendo activamente combatido en estos instantes.

Se logró extinguir el incendio del Byron—

(Associated Press)

NUEVA YORK, 5. — El Byron acaba de entrar a la Cuarentena, habiendo logrado extinguir el incendio que estalló a bordo, los remolcadores del Cuerpo de Bomberos, que fueron despachados en auxilio del vapor británico.

A. ZALESKI DESEMPEÑARA LA CARTERA DE RELACIONES DEL GABINETE DE POLONIA

(Associated Press)

VARSOVIA, 5. — Con la designación del Sr. Augusto Zaleski para desempeñar la cartera de Relaciones Exteriores de Polonia, el nuevo Gabinete de Pilsudski queda integrado. El nombramiento de Zaleski hace creer en los círculos de la política que Polonia observará una norma de amistad y paz con Alemania y Rusia.

UN DIARIO ESPAÑOL DICE QUE SE DEBE UTILIZAR CUANTO ANTES EL CENSO

(Associated Press)

MADRID, 5. — Hablando del censo electoral y su revisión que actualmente se lleva a cabo, el órgano socialista dice que el Gobierno debe hacer que se utilice cuanto antes dicho censo, mostrando que los ciudadanos españoles desean elegir a personas dignas de su confianza y procurarles puestos representativos en las corporaciones populares, creyendo que este es el mejor medio para que España entre en el camino del progreso.

SE DIVORCIARA PORQUE SU MARIDO NO LE COMPRA UN CASTILLO EN LONG ISLAND

El tiene 51 años y ella 16, y durante la luna de miel, él le prometió comprarle ese castillo; promesa que ahora ha echado completamente al olvido

UN SINGULAR PRECEDENTE DIVORCISTA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 5. — Edward W. Browning, un agente de compra y venta de propiedades, que a la sazón cuenta 51 años de edad y hace poco contrajo enlace con miss Francis Heenan, una joven de 16 años, deberá presentarse ante los Tribunales para responder a una demanda de divorcio que sentará un singular precedente en los Estados Unidos.

En efecto, parece que Mr. Browning prometió a su esposa, en los días de la luna de miel, un castillo en Long Island, castillo que, con el correr de los tiempos, se ha convertido en la base de la discordia matrimonial, al extremo de que los esposos se han separado y en la residencia de la madre de Mrs. Browning se dice que la joven esposa tiene la intención de pedir el divorcio basándose en la falta de cumplimiento de la promesa hecha por el agente de compra y venta de propiedades de construir el famoso castillo en las costas de Long Island.

POR MILAGRO NO EXPLOTO UNA BOMBA

Fué colocada en la sala de máquinas del diario italiano "Il Progresso", que sale en Nueva York

CAMPAÑA FASCISTA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 5. — Anoche se encontró en la puerta de la casa de máquinas del diario italiano "Il Progresso" una bomba que no había hecho explosión porque el fulminante era defectuoso.

La policía sospecha que se trata de un atentado antifascista, ya que el diario ha estado realizando una activa campaña en favor del gobierno de Mussolini.

SE BANQUETEO EN LONDRES A ALLAN COBHAM

El Consejo de Aeronáutica Real ofreció hoy al valiente aviador británico, un banquete

TITULO NOBILIARIO

(Associated Press)

LONDRES, 5. — El Consejo de Aeronáutica Real ofreció hoy un banquete en honor del aviador británico Allan Cobham, circunstancia que aprovechó el ministro de las Vías Aéreas de Gran Bretaña, sir Samuel Heare, para anunciar al piloto del raid a Australia que el rey le ha hecho caballero comendador del Imperio británico, por sus hazañas.

El rector de la Universidad de Jena se suicidó

(Associated Press)

Jena, 5. — El profesor Alexander Guthrie, rector de la Universidad de Jena, se suicidó esta mañana, en su laboratorio, haciéndose un disparo de revólver en la cabeza. Se ignora qué motivo obligó al profesor Guthrie a adoptar semejante resolución. El extinto contaba a la sazón 56 años de edad.

HA CAUSADO AGITACION LA PRISION DEL OBRERO FERNANDEZ EN CHILE

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 5. — Se denota cierta agitación provocada por la prisión del obrero Federico Fernández, y "La Nación", editorialmente, manifiesta que sería improcedente y hasta inconstitucional someterle a la justicia militar.

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 5. — Durante la sesión de esta tarde en la Cámara de Diputados los legisladores radicales expresarán su protesta por la actitud de las autoridades al detener y someter a proceso militar al ciudadano Federico Fernández, a quien se acusa de haber pronunciado un discurso subversivo durante la asamblea del domingo en el teatro Esmeralda.

UNA GRANJERA MATO UN AGUILA DE UN BALAZO

El ave gigantesca se proponía robar un cachorro de perro, cuando fué sorprendida y ultimada

UN TIRO CERTERO

(Associated Press)

WINGHAM, (Massachussetts), 5. — Mrs. William Etagner, una granjera de esta localidad, tuvo la fortuna de salvar a un cachorro de perro que un águila que medía más de 2 metros de punta a punta trató de llevarse esta mañana matando al gigantesco pájaro de un tiro de carabina. Estaba Mrs. Etagner entregada a sus labores domésticas cuando oyó en el corral de la granja ladridos desesperados de los perros, y, saliendo al campo divisó un águila que descendía veloz sobre un cachorro, que, desesperado, corría a ocultarse debajo de un cerco. Con gran serenidad la granjera descolgó una carabina que pendía de la pared del corredor de la casa, y, apuntando precisamente, hizo un disparo que mató al águila haciéndola caer pesadamente a tierra.

KNUTE HANSEN Y FRANZ DIENER SOSTENDRAN UNA IMPORTANTE PELEA EL VIERNES PROXIMO

Los dos fuertes pugilistas pesados, son los más serios contendores que tiene Tunney para el campeonato mundial de todos los pesos

TUNNEY Y DEMPSEY ASISITIRAN A LA PELEA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 5. — Dos acontecimientos pugilísticos de importancia se celebrarán en breve. En primer lugar, el viernes tendrá lugar el festival de boxeo entre peso pesados que Tex Rickard organiza para el jueves, en Madison Square Garden, y que por razones especiales se ha aplazado un día; y el 12 del corriente, Harry Wills, el pugilista de color, subirá al ring con Jack Sharkey, y como éste es un boxeador hábil y de talento, el negro podrá demostrar a ciencia cierta lo que vale, razón por la que el match ha despertado vivo interés.

La pelea de fondo del viernes será la que han de disputar Knute Hansen y el campeón alemán Franz Liener, y es de tanta importancia que Tex Rickard anuncia que tanto Gene Tunney como Jack Dempsey han prometido asistir a ella.

ALFONSO XIII Y LA FAMILIA REAL SALDRAN MAÑANA PARA MADRID

(Associated Press)

SAN SEBASTIAN, 5. — Según informes oficiales, el rey Alfonso y los miembros de la familia real saldrán para Madrid, el miércoles de esta semana.

EL LLOYD BASILEÑO DONO UNA FUERTE SUMA PARA LAS VICTIMAS PARAGUAYAS

(Agencia Austral)

ASUNCION, 5. — La empresa del Lloyd Brasileño ha enviado a "El Liberal" la suma de 93.000 pesos, destinados a las víctimas de la catástrofe de Encarnación.

El ministro argentino sigue recibiendo conceptuosos telegramas de felicitaciones y agradecimiento por la ayuda que la Argentina ha prestado a los damnificados por el ciclón.

SERVICIO CABLEGRAFICO ESPECIAL PARA CRITICA, PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

REBELDES FUERON DERROTADOS

LOS DISTURBIOS DE RENANIA SON PRODUCIDOS POR LOS ELEMENTOS INTRANSIGENTES

A esta conclusión llegan las investigaciones oficiales, creyéndose que dichos elementos tratan de impedir que se llegue a un acuerdo franco-alemán

LOS SUCESOS DE GERMERSHEIM

(Associated Press)

PARIS, 5. — El gobierno de Francia ha pedido la cooperación de las autoridades de Alemania para la captura de un individuo que atacó a puñaladas a un suboficial de las fuerzas aliadas de ocupación; en Neutadt, y en los círculos oficiales se dice, además, que ha pedido al gobierno de Berlín que se le permita colaborar con el de Francia para el esclarecimiento de los sucesos de Germersheim, cosa en la que las autoridades francesas han convenido, dentro de los límites de lo posible.

En los círculos oficiales se cree que los disturbios en la Renania obedecen a la influencia de los elementos nacionalistas, que están tratando de impedir que se llegue a un acuerdo sobre el acercamiento franco-alemán, tanto más que las autoridades de ocupación participan que están introduciéndose constante y clandestinamente elementos agitadores en la zona ocupada, donde el régimen ha sido menos estricto desde que Briand y Stresemann iniciaran sus conversaciones, en Ginebra.

PARTIO HOY DE MARSELLA RUMBO A ALEJANDRIA EL REY FEISAL DEL IRAK

(Associated Press)

MARSELLA, 5. — El rey Feisal de Irak partió hoy rumbo a Alejandría. En el mismo vapor, y con destino a Siria, partió el nuevo alto comisario de Francia, M. Ponset.

EL JOCKEY CLUB DE RIO OFRECIO HOY UN ALMUERZO EN HONOR DE LA PRENSA

RIO DE JANEIRO, 5. — El directorio del Jockey Club ofreció hoy un almuerzo en honor de los representantes de la prensa, al que asistieron los corresponsales de los principales diarios extranjeros.

POR K. O. VENCIO ANOCHE MALLONA EN EE. UNIDOS

Venció al pugilista yanqui Tommy West, siendo ésta la primera victoria que el argentino conquista en la Unión

LOS COMENTARIOS

(Associated Press)

HACKENSACK, Nueva Jersey, 5. — Julián Mallona, peso liviano, argentino, conquistó anoche su primera victoria en los Estados Unidos, venciendo por knock-out a Tommy West, pugilista oriundo de esta localidad, en el primer round de un encuentro concertado a diez.

Mallona subió al ring con 135 libras de peso y su oponente con 138. La victoria del argentino ha sido elogiosamente comentada por los cronistas de boxeo, quienes predicen una brillante carrera pugilística para el sudamericano.

LA OPINION CHILENA NO ES PARTIDARIA DEL REGRESO DEL EMBAJADOR YANQUI COLLIER

"El Mercurio", editorialmente, expresa con toda sinceridad que no puede ser persona grata a Chile, quien adoptó una actitud como la del diplomático norteamericano

ESTADOS UNIDOS NO DEBE INSISTIR, — DICE

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 5. — "El Mercurio" publica un editorial que titulado "Contra el regreso del embajador Collier", manifiesta que no podría ser persona grata quien adoptó una actitud como la de Mr. Collier ante la cuestión del Norte. Agrega el diario que si bien el gobierno por la naturaleza del asunto no puede expresar libre y públicamente sus opiniones, le corresponde, por su parte, influir ante el Departamento de Estado para que no insista en enviar a Chile como su vocero a una persona que en el mejor de los casos no encontraría ese ambiente de simpatía y cordialidad que es condición esencial para el éxito de una misión diplomática.

EL INFANTE DON JAIME DE ESPAÑA LLEGO A BURDEOS ACOMPAÑADO DE SU ABUELA

(Associated Press)

BURDEOS 5. — Se encuentra en esta ciudad el infante D. Jaime de España, quien ha llegado en compañía de su abuela, la princesa doña Beatriz, y se someterá a un tratamiento médico al cuidado de los profesores Moure y Portman.

LA REINA DE RUMANIA SE EMBARCO EL MARTES CON RUMBO A EE. UNIDOS

(Associated Press)

PARIS, 5. — Se encuentra en esta Capital, la reina María de Rumania, quien permanecerá hasta el martes, día en que debe tomar el Leviathan, rumbo a los Estados Unidos, a donde se dirige en jira de placer en compañía de la princesa Beatriz, el príncipe Nicolás y varios cortesanos.

Julián Mallona



[illegible] anoche hizo en forma brillante su primera pelea en Nueva York

LOS PARTIDOS MONARQUICOS GRIEGOS DECIDIERON TOMAR PARTE EN LAS ELECCIONES

(Associated Press)

ATENAS, 5. — Todos los partidos monárquicos han decidido participar en las elecciones de renovación parlamentaria que se celebrarán el 7 de noviembre próximo. Se considera que esta decisión constituye un paso de importancia hacia el restablecimiento de la normalidad política en Grecia.

LA FAMILIA CINEMATOGRAFICA LLORA LA MUERTE DEL ACTOR VALENTINO



Eva Miller rezando ante el cadáver de Rodolfo Valentino



Alberto Guglielmi, hermano de Rodolfo Valentino, acompañado de Pola Negri se dirige a visitar el cadáver



Pola Negri, George Ullman, "manager" de Rodolfo Valentino, y su esposa en el funeral de éste.



Jean Acker, primera esposa de Valentino, retirándose de la capilla ardiente



Douglas Fairbanks y Mary Pickford en la escalinata del mausoleo donde fué inhumado Valentino

ALSACIA Y LORENA HAN SIDO ROBADAS POR LOS FRANCESES A ALEMANIA

Así enseña un manual distribuído por el ministerio de Guerra de Alemania a los oficiales del ejército y destinado a servir para la enseñanza de las tropas

COMPROMETE LAS NEGOCIACIONES

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 5. — El corresponsal de "The New York Herald Tribune" en Berlín dice saber que el ministerio de Guerra de Alemania ha publicado y distribuído un manual para los oficiales del ejército, manual que vendría a comprometer las negociaciones que actualmente se realizan para el acercamiento franco-alemán, pues dispone que los oficiales enseñen a la gente de tropa que la zona de Alsacia y Lorena ha sido robada a Alemania y sigue siendo preponderantemente alemana si se tiene en cuenta el sentimiento de la población.

Dice el corresponsal citado que es probable un intercambio de notas diplomáticas resultante de la publicación de la noticia relativa a la distribución de este manual que se ha preparado a raíz de la conferencia de Locarno, que fijó los límites de Alsacia.

HOY

(Viene de la pág. 4)

Las impresiones de los turistas argentinos en Rusia no dejan de ser curiosas. En lo que todos están de acuerdo es en declarar que no hay salvajes, frase a la que se debe dar el mismo valor afirmativo de la del "No hay cianuro".

"¡No hay salvajes!... ¿Y para descubrir eso ha ido tanta gente a Rusia en un viaje de lujo, a bordo de un barco espléndido?

El doctor Le Bretón ha comprado una tabaquera que perteneció a Nicolás II, en la liquidación de chucherías y objetos imperiales que realizan los comisarios del Soviet.

Por lo menos ya hay una reliquia auténtica, no como aquella "tabaquera de Napoleón", que se exhibía en las vitrinas elegantes de Mar del Plata, con un precio fantástico y que nadie se animaba a comprar.

Es hermoso confesar los propios errores. Los primitivos cristianos se daban esta satisfacción confesando, en voz alta, los pecados. Los de hoy somos más reservados.

Un lector nos escribe demostrándonos que hemos vuelto a equivocarnos en la geografía del Neuquén, que, decididamente nos es fatal. Dijimos ayer que Zapala estaba en Río Negro. No señor nos dicen, esta vez está en el Neuquén.

Aclarado y confesado el error.

El Colón contará con una broadcasting en forma desde el año entrante. Resultaba un contrasentido que este teatro municipal, en el que se invierten ingentes cantidades, ofreciera sus espectáculos para los privilegiados que pueden pagar el alto precio de las localidades. La "radio" los democratiza, poniéndolos al alcance de millares de oídos.

Menos mal que esta vez, las cosas se piensan a tiempo y con calma, para instalar la broadcasting, lista para el mes de mayo próximo.

Matilde, la hija de María Poey, despierta tal simpatía que, inmediatamente se traduce ésta en los inevitables versos. Desde Montevideo nos escribe Emiliano Cedrez Maisonnave, espetándonos una composición en la que la compara a Cosette, hija de la infortunada Fantina:

"Nueva Cosette en pleno siglo veinte,
Víctor Hugo bien pudo adivinarte".

La responsabilidad de esta afirmación, al autor.

Al hacerse la crítica literaria de "Zogoibi", hoy, en "La Nación", se afirma:

"Hemos hablado de la llaneza y de la espontaneidad con que está escrito "Zogoibi".

Una afirmación indiscutible. "Zogoibi", de Enrique Larreta, podrá tener todos los méritos que se quiera, menos la llaneza y espontaneidad de estilo. Es una prosa trabajada, cincelada, artificiosa, en más de una vez.

¿Para qué discutirán tanto los rosarinos por la posesión de la biblioteca de Zeballos? ¿Será para desmentir la creencia de que Rosario es, por antonomasia, la ciudad de la chatura espiritual y de la falta de interés por todo lo que no sean cotizaciones?

Ojalá la Biblioteca caiga en terreno fértil de cultura, que no sea un campo de soledad, como aquella comedia de los Quintero:

—¿Quiere usted verme en un sitio solo? ¡Pues vaya a la biblioteca del Casino!

El señor Luis Colombo, de la Unión Industrial Argentina, dijo el consabido discurso de los postres en el banquete de los Rotarios.

Como siempre, estos discursos resultan viveros de perogrulladas. Apuntemos: "Al igual que las campanas, hay que repicar hasta incrustar en ciertos cerebros la necesidad de proteger el trabajo nacional y las riquezas del país".

"El Mono" de la Biblioteca de CRITICA, ha superado, en su difusión en el público, todas las previsiones. Se explica esta preferencia de los lectores, pues se han encontrado con una novela de primer orden, escrita por una mano maestra, la de Maurice Renard.

El domingo sin Molly.—

Si zambullo en un cocktail náufrago en el [illegible]
Acordeón del suburbio roció caña en mi pena
saxofón del asfalto fué fúnebrero aullido
—de todos los balcones colgaron manos muertas—
crespones del amor ausente en el domingo.

Invalidez de ocaso como ronco organito
mi querida ciudad y este domingo enfermo
tarima sin orquesta caminos marchitados
en que uno parece marchar siempre a un [illegible]
Este domingo irremediablemente largo.

Raúl González Tuñón.

Efemérides.

1582. — El 5 de octubre de 1582, una decretal del papa Gregorio XIII, instituye para el mundo cristiano el calendario que lleva su nombre: gregoriano.

Por él se fija el año solar en 365 días, 46 minutos y 45 segundos.

Todas las naciones civilizadas han adoptado ese calendario, excepto Rusia y Grecia, que conservan el almanaque Juliano, que está en retardo 12 días sobre el nuestro.

Cierta vez un inglés se quejaba de esta actitud de los rusos y otro inglés le contestó:

—Los rusos hacen muy bien en medir el tiempo a la antigua, cuando nosotros los ingleses no hemos adoptado el sistema métrico y medimos la distancia (millas) y la capacidad (galones y libras) como las medían nuestros abuelos.

Apreciación de un adoquinador.

Don Carlos Parabelli es el constructor [illegible] famoso con que cuenta Lomas de Zamora.

Cuando tiene que firmar un contrato, saca el saco a fin de estar más cómodo y cuando va a ver al gobernador, tiene frases expeditas, como ésta que le espetó a don Camilo Crotto, una vez que fué a visitarlo por un asunto de afirmados:

—Mire, señor gobernador, yo me n'infrego de la políticas, ma per debo de cerle que los conservadores son unos grandes ladrones, e que los radicales son toduvía más ladrones.

Alguien creyó del caso tirarle del saco al expansivo contratista; pero éste, dándose vuelta, remachó:

—Non mi tira del sacos, que usté sabe que yo digo la verdad.

HOY REMATAN LOS PONNIES ARGENTINOS

Los 38 caballos pertenecientes a los jugadores argentinos de polo, están avaluados en 300.000 dólares

LOS QUE DESTACAN

(Associated Press)

NUEVA YORK, 5. — Esta tarde se rematará el notable plantel de ponnies argentinos, avaluados en 300.000 dólares y 38 en número, que pertenece a los jugadores del equipo argentino de polo que con tanto brillo ha actuado en los torneos que finalizaron la semana pasada.

MURIO ENTRE DOS OMNIBUS GUILLOTINADO

Tal fué la trágica muerte del periodista brasileño Anthero Vasconcellos, ocurrida hoy

EN RIO DE JANEIRO

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 5.—Ha perecido el periodista Anthero Vasconcellos, cronista parlamentario de nota, víctima de un trágico accidente que se produjo esta mañana, en circunstancias en que Vasconcellos viajaba en un autobús de la línea central. El periodista había sacado inadvertidamente la cabeza, justamente en instantes en que pasaba otro ómnibus; de modo que, al cruzarse los dos vehículos, le troncharon el cuello, cortándole la cabeza de raíz, al extremo que mientras el cuerpo se desplomaba en el interior del coche, la cabeza saltaba a gran distancia, cayendo en la calzada. El fallecimiento de Vasconcellos, en circunstancias tan trágicas, ha sido doblemente sentido, pues su labor en la prensa le había conquistado un lugar de singular relieve dentro de las actividades gremiales.

LA ENTRADA A BURDEOS QUEDO EXPEDITA AYER

Fué puesto a flote el vapor Caledonia, que varó en el canal de acceso, cerrando el paso

LA NAVEGACION

(Associated Press)

BURDEOS, 5. — Ha sido puesto a flote el vapor Caledonia, que encalló en el canal, a pocos kilómetros de distancia de este puerto, cerrando el paso a los vapores de alto calado. La navegación se hace, pues, sin inconvenientes y han amarrado ya varios paquetes que esperaban río afuera que el Caledonia fuera puesto a flote.

Se Consumó en Vicente López un Asalto Más, que Pudo Ser También un Crimen Misterioso

Nicolás Calori fué asaltado en su propio dormitorio, habiendo sido herido de un balazo, en el antebrazo

La valentía de la víctima sorprendió a los tres delincuentes, que se dieron a la fuga abandonando un revólver y un sombrero

Vicente López continúa a merced de los delincuentes. No cabe ya duda alguna de que en esta localidad ha sentado sus reales una gavilla de forajidos. Afortunadamente el hecho que confirma nuestras aseveraciones y del cual nos ocupamos no tiene la trágica magnitud de los otros tres que se han sucedido últimamente; pero, si no hubiera sido por la singular valentía de la víctima, Nicolás Calori, que se defendió con entereza, sus características y aun los menores detalles serían completamente semejantes, a parte la circunstancia de que él se desarrolló en el mismo radio. Vicente López ha sido, pues, teatro de un asalto más que pudo ser también un crimen misterioso.



El comisario de Munro examinando el revólver junto al asaltado

El lugar del hecho—

Se consumó el asalto de que informamos, en Munro, partido de Vicente López. Munro es una localidad bastante poblada, con caminos empedrados e iluminación bien distribuída; pero el lugar del hecho se halla un tanto distanciado al final de la Avenida del Tejar.

En dicho paraje tiene establecido un negocio de almacén, desde hace más de cuatro años, el señor Nicolás Calori italiano, de 46 años de edad, casado. Calori vive en la misma casa del negocio, que carece de numeración, en compañía de su esposa. El matrimonio no tiene hijos y el despacho del negocio es atendidos por ambos, sin la ayuda de ningún dependiente.

Nos hemos trasladado esta mañana hasta el lugar del hecho. La casa en cuestión consta de la sala del negocio, que da a la acera derecha de la Avenida del Tejar, más tres habitaciones seguidas. Está aislada en medio de un pequeño terreno que linda con amplios despoblados. Un alambrado de escasa altura sirve de pared medianera y la puerta de entrada lo muy simple, de madera rústica. Esta puerta da acceso a una pequeña galería que conduce a las tres habitaciones referidas y a un patiecito donde se alza un aljibe. La casa tiene por fondos el terreno, que está custodiado por un perro: fuera de esto no presenta ningún otro detalle.

El asalto—

Dice Calori que tiene la costumbre de cerrar temprano el despacho del negocio. Se retira habitualmente antes de las 11 de la noche, para abrir al día siguiente a las 7. Ayer hizo otro tanto, retirándose inmediatamente a su dormitorio.

Era precisamente la una menos veinte de la madrugada cuando fué despertado por fuertes golpes provenientes de la puerta del negocio. Despertó enseguida a su esposa, sorprnediéndose del llamado pues a dicha hora no es le hubiera ocurrido venir a ningún cliente ya que es conocido su hábito de no despachar nunca una vez cerrado el almacén.

Se hallaba vistiéndose apresuradamente, cuando los mismos golpes se repitieron con mayor violencia en la puerta de su dormitorio, diciendo alguien con voz gruesa:

—¡Abra que es la policía!

Calori pasó seguido de su esposa a la habitación inmediata, donde está el comedor. Abría sigilosamente la puerta cuando tres sujetos apuntando sus revólveres intentaron introducirse en el comedor.

La escena siguiente fué rápida: Calori dándose cuenta de que se trataba de malhechores, sobretodo porque la policía nada tiene que hacer con él, sin perder la serenidad arriesgó un ademán de los asaltantes, parapetándose detrás de la puesta. Logró arrebatarle el revólver al delincuente: pero en el acto uno de los tres disparó contra Calori hiriéndole en el antebrazo derecho. Inmediatamente Calori disparó contra los asaltantes cuatro tiros de revólver del cual se había apoderado. Sorprendidos los delincuentes se dieron a la fuga.

Calori volvió luego a su dormitorio, presentando más tarde la denuncia correspondiente. Esta mañana fué atendido por el médico de la policía doctor Barreiro Aguirre. La herida no ofrece peligro: el balazo rasgó el nervio, incrustándose el proyectil en el antebrazo.

CRITICA llegó antes que la policía—

CRITICA llegó al lugar del suceso antes que la policía local. Estaban ya nuestros cronistas cuando hizo acto de presencia el nuevo comisario de Vicente López, señor Leaplaza, acompañado del personal de su dependencia.

Hay un fogonazo—

En la puerta del comedor, a 1.50 centímetros de altura, hay un fogonazo: es el disparo hecho por los delincuentes y que hirió a Calori.

Por este detalle se dedujo que el autor del disparo era un sujeto relativamente alto. Calori lo ratificó, afirmando que dos de los asaltantes eran de estatura elevada; el otro, al cual le arrebató el arma, era más bien bajo, delgado, pálido y vestía de perramus color marrón.

El sombrero lleva esta marca de fábrica: "The Confort" Liborio — Triunvirato 684

Se supone que al fugar los tres delincuentes se dividieron. Uno de ellos debió huir por la puerta de entrada a la casa, pues, junto a la galería hay algunas pisadas en el barro que lo revetan inobjetablemente. Otro se retiró seguramente por los fondos, pues esta mañana fué hallado un sombrero de nutria, sin iniciales y con la siguiente marca de fábrica: "The Confort"- Liborio. Triunvirato 684.

La víctima del asalto de hoy, que fué un "asalto con suerte"

Añade Calori que le pareció que los tres asaltantes iban bien vestidos. Tanto el sombrero, como el revólver que arrebató Calori a uno de los asaltantes y con el cual hizo cuatro disparos, están en poder de la policía.

¿Hirió a uno de los asaltantes?—

Cree Calori que alguno de los cuatro disparos que logró hacer debió dar en el blanco. No es mal tirador y afirma que no pudo errar a tan breve distancia. Sin embargo, no se encontró la menor señal de sangre en ninguna de las dos direcciones, ni hacia los fondos ni hacia la puerta de entrada.

No sospecha de nadie—

Tampoco sospecha de nadie, pues, no tiene enemistades que hicieran suponer una venganza, ni entre los asiduos concurrentes a su almacén hay alguien sobre el cual puedan recaer sospechas. Se trata de toda gente obrera que se retira poco antes de cerrar el despacho.

El jockey F. T. Rodríguez abandonó esta tarde el sanatorio



de el sanatorio del hipódromo Argentino. En el grabado aparece el citado jockey acompañado de su señora madre, esposa y demás miembros de su familia—que no lo abandonaron un solo instante desde que fuera internado a causa de la rodada con Kit—momentos después de dejar su lecho en el mencionado establecimiento para dirigirse a su domicilio particular en estado convaleciente.— F. T., según opinión de los médicos que lo han atendido, estará en condiciones de reanudar sus tareas profesionales antes de dos meses.

CESO EL PARO DEL PUERTO DE LONDRES

Los obreros de los muelles de Tilbury reanudaron anoche sus labores, después de un día de paralización

(Associated Press)

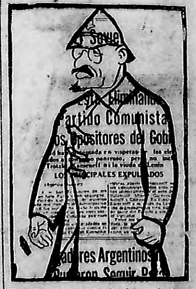
LONDRES, 5. — La huelga de los obreros de los muelles de Tilbury, terminó anoche y las labores se han reanudo, habiendo las autoridades portuarias de Londres prometido discutir las causas que motivaron el paro con los representantes de las uniones gremiales.

Personajes del día

(Apuntes de Bravo)



Alfonso XIII es el rey de los atentados, más o menos inventados. El último — ya desmentido — pertenece a esta última categoría: a los rumores de atentados que circulan a cada rato



Trotzki no está incluído en la lista de opositores al gobierno del Soviet que — según los telegramas—han sido eliminados del Partido Comunista



La doctora Mautone Falco, uruguaya, visitó a María Poey y declaró: "Me ha producido una gran impresión; es una muchacha grande. La defenderé a capa y espada".



¿Se casa o no se casa nuestro amigo Humberto? — "El principino" deja anunciar a cada rato su compromiso, pero no se decide. Por lo pronto, respecto a la hija del duque de Guisa, no hay nada oficialmente...

La compañía Casaux debuta esta noche en el teatro Independencia

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — Llegó la compañía Casaux con todo el elenco compuesto por varias primeras figuras. Debutará esta noche en el teatro Independencia. Hay gran interés por su presentación.

SE LOGRO LA CAPTURA DE 5 LADRONES

Formaban una gavilla realizando toda clase de delitos en San Nicolás

EL JEFE

A raíz de la campaña iniciada por la policía de San Nicolás contra el elemento maleante, fueron detenidos cinco ladrones de animales y vehículos, dos de ellos temibles delincuentes. El comisario Eugenio C. Gallo, secundado por el subcomisario Legnani, oficial inspector de Felipe y empleados Bernardo Bermúdez y Antenor López Bustamante, hace quince días inició las averiguaciones tendientes a descubrir a los autores de hurtos de ganado y de ve-



Baldomero Arroyo

hículos que se venían cometiendo de un mes a esta parte en el partido.

La campaña dió por resultado la detención de Jerónimo Baldomero Arroyo (a) "Mero", Enrique Hunot (a) "El Gallego", José Cina (a) "El Cuero", Gregorio Pittet y Pedro Ernesto Molinari. Estos tres últimos viven en la provincia de Santa Fe y los primeros en San Nicolás.

Se sindica a Baldomero Arroyo como jefe de la gavilla, y todos ellos registran numerosas entradas por distintos delitos.

La policía obtuvo el secuestro de una cantidad enorme de vehículos y ganado que había sido robada por los delincuentes que se encuentran detenidos.

TRES PERSONAS SE SUICIDARON

Dos utilizaron cianuro, y la otra un revólver

OTRAS TENTATIVAS

Anoche se produjeron varios casos de suicidio y tentativas. Algunas personas utilizaron cianuro por considerarlo de más eficacia y para desvirtuar talvez conceptos equivocados de algunos químicos.

A las 22.30 en su domicilio, Conesa 2949 la mujer Jerónima Leoni de Dalporti, casada, italiana, de 57 años, por causas que se desconocen intoxicóse con cianuro falleciendo de inmediato.

—Una hora y veinte minutos más tarde mientras Ana Julia Bernardez era conducida en una ambulancia al hospital Pirovano, por hallarse enferma, bebió un tóxico con el propósito de suicidarse. Su estado es grave. Se domicilia en la avenida Forest 3323.

—En la calle Boedo frente al número 1325 Julio Lamas, a las 23, también bebió cianuro. Con intervención de la comisaría 10a. fué conducido al hospital Ramos Mejía donde nos informan que su estado es grave.

Se ignoran las causas de esa determinación.

—Lelia Caime, domiciliada con sus padres en la calle Chicago 7121 sostuvo una incidencia con su familia. Luego se trasladó a la casa Piedras 378, domicilio de Rómulo Saldaño con quien mantiene relaciones íntimas y allí ingirió cianuro.

Avisada la policía de la sección 2a. fué trasladada de inmediato al hospital Ramos Mejía donde dejó de existir.

Lelia era argentina, de 19 años de edad y cuando ella concurrió a la casa de la calle Piedras Saldaño no se encontraba en su habitación.

—Francisco Andraseca, que vive en Rioja 429 con el propósito de suicidarse bebió tintura de iodo. Conducido al hospital Ramos Mejía quedó fuera de peligro.

Un andarín apócrifo dará conferencias en Nueva York

Relatará peripecias de una travesía que no ha hecho

IMAGINACION TROPICAL

New York sigue siendo la ciudad de las sorpresas equívocas; constituye algo así como la Meca de los aventureros sin ventura.

El telégrafo, encargado de difundir, con tentacular especialidad, todo lo que ocurre en la ciudad babélica para ejemplo de las poblaciones sin historia, nos comunica que un andarín andaluz, Tomás Cólera, dará en breve una conferencia sobre las alternativas de su raid pedestre desde Buenos Aires a Nueva York.

Si el cable no hubiera incurrido en la imprevisión de afirmar que Cólera es valenciano hubiéramos creído en la noticia. Pero Valencia, Andalucía y la Gascuña forman la trilogía humorística de Europa, de la que salen, de vez en vez, para regocijo de la humanidad descreída, émulos de Tartarín de Tarascón, — que no inventaba por error, — y del inmortal Cyrano. Si no que lo digan todos los fígaros andaluces que nos rapan la barba entre fabulosos chascarrillos.

Nosotros confesamos no haber tenido noticias de Cólera durante su estada en ésta, no obstante concurrir a nuestra casa cuanto andarín o raidista pasa por Buenos Aires.

Cólera, por esto, y no obstante la complicidad de su apellido no nos pone encolerizados. Despierta en nosotros la misma sonrisa fotográfica con que recibimos el 90 o/o de los "canards" neoyorquinos.

Lo hermoso de todo esto es que los valencianos comunican credulidad. Sería una delicia observar al convencido auditorio siguiendo las alternativas del largo viaje y conmoviéndose con la trágica sugestión del relato. Pero lo admirable, es que Cólera llegara a convencerse también, en cuyo caso lo absolveríamos por haber obrado en un instante de emoción violenta.

5.000 Pesos para el Dr. Scavone

La compañía de seguros La Primera, en un bello gesto, los ofrece a CRITICA para el médico en desgracia

¡Hay que ayudar al médico mutilado!

Estrecha la mano seca, sarmentosa por el dolor, del doctor Salvador Scavone, la de la solidaridad gremial. Llega hasta su lecho el aliento cordial de la generosidad de nuestro pueblo y su dolorosa situación comienza a ser contemplada. CRITICA, en su papel de providencia ciudadana de los tristes del mundo, llamó sobre la desgracia que asaltó al doctor Scarone el bello sentimiento de la solidaridad humana. No se hizo esperar. Primero la fábrica de productos químicos Uriz que donó quinientos pesos para el doctor Scarone. Luego la troupe de estudiantes uruguayos que organiza un festival a su favor. Rivalizando con ellos el señor Guillermo Farnum, del teatro Argentino, ex-estudiante de Medicina y presidente de la comisión de fiestas del Centro de Estudiantes de Medicina y Círculo Médico Argentino, se pone a disposición de los encargados de la realización del festival para el mejor y más completo éxito del mismo.

Pero el gesto más generoso, que merece un sincero aplauso por la nobleza que lo inspira es el del Directorio de la Compañía de Seguros "La Primera" de Trenque Lauquén, que nos dirige la carta que reproducimos, y en la que comunican la decisión de donar la suma de cinco mil pesos en concepto de subsidio extraordinario para remediar el trágico calvario del mutilado doctor Scarone.

La ayuda de la compañía "La Primera", se exterioriza en su total significado en estas sencillas, hondas y humanas palabras de la carta que transcribimos:

"La Primera" es una institución constituída exclusivamente por médicos, y no podría permanecer en silencio sin responder al noble llamado a favor del colega Scarone"...

Sencillas, hondas, viriles palabras de solidaridad.

Estamos, pues, contentos otra vez. Hay que saber cómo alegra en esta casa la comprobación diaria y continua de que la bondad no es un mito en nuestra República. Tenemos un cariño sentimental que no pueden ahogar nunca las miserias de la vida y sus trágicos egoísmos. Así muchas veces sobre las cuartillas en las cuales volcamos este ímpetu de generosidad que es un sol en nuestra sangre, hemos sentido deslizar la dulcedumbre de la sonrisa del soñador de Galilea que pensó como nosotros.

Hoy pedimos ayuda para el doctor Scarone, para un pobre cuerpo mutilado y un alma engrandecida por el dolor.

Hay para él cinco mil seiscientos pesos. Falta el producto de los festivales a realizarse y la generosidad nunca desmentida del corazón del pueblo que es incontable como las estrellas.

La nota de "La Primera" dice así:

Trenque Lauquen, octubre 1 de 1926. — Señor Director de CRITICA Buenos Aires.

De nuestra consideración

El Directorio de "La Primera", reunido en la fecha, ha tomado en consideración los tristes relatos sobre el colega Scarone, mutilado de ambas extremidades inferiores.

"La Primera" es una institución constituída exclusivamente por médicos y no podría permanecer en silencio sin responder al noble llamado que a favor del colega Scarone hace el diario de su digna dirección. Y como en las finalidades que "La Primera" persigue desde su iniciación, la ayuda, la cooperación, el mejoramiento, el alivio, forman sólida base, hemos resuelto en la fecha donar la suma de cinco mil pesos moneda nacional a favor del doctor Scarone, en concepto de subsidio extraordinario.

Puede Vd. expresar en CRITICA que este Directorio ha recogido su idea y que la suma expresada le será entregada al doctor Scarone, por una delegación de médicos.

Aprovecho la oportunidad para saludar a Vd. con la mayor consideración. — Doctor Ricardo R. Orellana (Secretario) — Doctor Eduardo G. Bogliano (Presidente)

Trenque Lauquen, Octubre 1 de 1926.

Señor Director de "CRITICA"

Buenos Aires.

De nuestra consideración

El Directorio de "LA PRIMERA" reunido en la fecha, ha tomado en consideración los tristes relatos sobre el colega Scarone, mutilado de ambas extremidades inferiores.

"LA PRIMERA" es una Institución constituida exclusivamente por médicos y no podría permanecer en silencio sin responder al noble llamado que a favor del colega Scarone, hace el diario de su digna dirección. Y como en las finalidades que la PRIMERA persigue desde su iniciación, la ayuda, la cooperación, el mejoramiento, el alivio, forman sólida base, hemos resuelto en la fecha donar la suma de CINCO MIL PESOS MONEDA NACIONAL a favor del Doctor Scarone, en concepto de subsidio extraordinario.

Puede Vd. expresar en "CRITICA" que este Directorio ha recogido su idea y que la suma expresada le será entregada al Doctor Scarone, por una delegación de médicos.

Aprovecho la oportunidad para saludar a Vd. con la mayor consideración.

Doctor Ricardo R. Orellana, Secretario — Doctor Eduardo G. Bogliano, Presidente.

Facsímil de la carta donando 5000 pesos

Del doctor Scavone

Salvador Scavone, desde su lecho de dolor, envía al señor Director y personal de CRITICA, la expresión de su profundo agradecimiento por su gentil y altruista acto al mencionar su nombre en las columnas de su popular y simpático diario, siempre dispuesto a prestar su desinteresado apoyo al que sufre.

Lleguen pues hasta Vd., señor Botana, los votos más sinceros por su felicidad y la prosperidad del diario CRITICA.

El Estudiantado de Medicina se Apresta a Luchar Contra la Limitación del Ingreso de Alumnos

Para convertir a los médicos en una casta, las autoridades de la Facultad quieren atentar contra el libre ingreso de los postulantes

Existe en la Facultad de Medicina una comisión nombrada por el Consejo Directivo, para la modificación del plan de estudios. Esta Comisión está compuesta de 8 miembros, designados entre los 15 consejeros de que se compone el Consejo. Después de una "ardua" tarea, esta Comisión ha resuelto nada menos que limitar la cantidad de estudiantes para ingresar en la Facultad a 400. No obstante que no se expresa el verdadero alcance de esta medida, es muy fácil comprenderla.

Se trata nada menos que de convertir al cuerpo médico en una casta. Porque de otro modo no se comprende esta medida. No es cierto que haya demasiados médicos en nuestro país, ya que es patente que en muchas regiones faltan, lo que permite prosperar al curanderismo y todas sus plagas. No se puede plantear tampoco una cuestión de capacidad escolar, pues las autoridades de la Fecultad no han hecho nada para aumentar esta capacidad.

Más aun, la Comisión aludida no ha estudiado siquiera el presupuesto. Por ejemplo, en 1910, el presupuesto de la Facultad alcanzaba apenas a $ 550.000 m|n, y el del Hospital de Clínicas alrededor de $ 100.000 m|n. En aquella época había más o menos unos 550 estudiantes. En el año corriente el presupuesto de la Facultad alcanza a $ 2.100.000 m|n, y el del Hospital de Clínicas $ 800.000 m|n, siendo la cantidad de alumnos solamente de 600.

Esto demuestra claramente que no se trata de una medida de presupuesto y de capacidad escolar, sino simplemente del miedo de los componentes de la Comisión y parte del Consejo Directivo ante el crecimiento del proletariado médico y los hijos de los sastres, almaceneros, etc., quieren convertirse en una casta privilegiada y bien rentada, a costa de los dolores del pueblo. ¿Qué les interesa la falta de asistencia médica en las comarcas lejanas de nuestro país? ¿La asistencia médica es cara? ¡Encantado! Esto es lo que quieren...

Esta tarde el asunto se tratará en el Consejo Directivo de la Facultad. Por esto los estudiantes de Medicina, sin distinción de fracciones, se reunirán una hora antes, a las 17 horas, en su local, para redactar una nota de protesta contra este atentado contra los derechos de la muchachada estudiosa, y en manifestación se trasladrán a la Facultad para entregar esta su protesta al Consejo Directivo.

Serán embargados los bienes de los religiosos de Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — Los religiosos deben en varios establecimientos de ésta 45.000 pesos por concepto de impuestos. Hoy el intendente Molina envió al Concejo una comunicación pidiendo la autorización correspondiente para embargar los bienes religiosos.

En San Nicolás ha sido muerto a balazos un hombre

SE DESCONOCEN LAS CAUSAS QUE ORIGINARON EL HECHO

El autor está detenido

(De nuestro corresponsal)

SAN NICOLAS, 5. — En la intersección de las calles Buenos Aires y España ocurrió un grave suceso sangriento del que fueron protagonistas dos vecinos de esta localidad. Al tener conocimiento del suceso el comisario Gallo se trasladó al lugar del mismo con el médico de policía doctor Maximiano Vázquez y el oficial escribiente Pedro J. Sánchez.

Tendido en la vereda de la estación de carga se hallaba el cadáver de un hombre que resultó ser Marcelino Leyría, argentino de 43 años de edad y capataz de una sección del embarcadero del puerto local.

Presentaba cuatro heridas de bala, dos en el pecho y las otras en el brazo izquierdo y pierna del mismo lado respectivamente.

Practicadas las primeras diligencias se estableció que el autor se llamaba Dámaso Calderón.

Este huyó en el primer momento y luego se constituyó en detención en el Palacio de los Tribunales.

El comisario solicitó de inmediato la presencia del juez del Crimen, doctor Alfredo Manuel Arce, quien concurrió con su secretario, el señor Cipriano Díaz.

Se envió al juzgado el sumario de práctica. Aun se desconocen las causas que provocaron el sangriento suceso.

HABRA HOY UN MITIN DE LOS ESTUDIANTES

Protestan contra el proyecto de limitación de alumnos en Medicina

VARIOS ORADORES

Hoy se realizará la manifestación de estudiantes de Medicina, Odontología, Farmacia y Secundarios, para solicitar del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Médicas, que no aprueba el proyecto de limitación de alumnos, que se tratará en la sección de hoy, a las 18 horas.

La manifestación partirá a las 17.45, del Círculo Médico y Centro de Estudiantes de Medicina, Corrientes 2038, luego que hagan uso de la palabra los oradores designados, para dirigirse a la Facultad de Ciencias Médicas, por las calles Corrientes, Callao y luego por Córdoba hasta el punto de llegada, donde se entregará al Decano el memorial solicitando el rechazo del referido proyecto.

Banquete de gala en honor de una delegación del Banco Hipatecario Nacional

EL MINISTRO DE INDUSTRIAS PRONUNCIO UN ELOCUENTE DISCURSO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — El Poder Ejecutivo obsequió en el Plaza Hotel con un gran banquete de gala a una delegación de altos funcionarios del Banco Hipotecario Nacional, pronunciando en el acto un elocuente discurso el ministro de Industrias Dr. José Aguilar. Agradeció el Dr. Nazar Anchorena presidente de la delegación y a pedido de la concurrencia el senador ingeniero Suárez, habló también siendo muy felicitado por su excelente discurso.

Se hizo cargo de su puesto el subsecretario de Hacienda

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — Hízose cargo de su puesto el subsecretario de Hacienda, Ramón Ramos, que estuvo en esa en uso de licencia.

El pintor Larrosa también sufre la ofensiva que se lleva contra los testigos

Las interesantes manifestaciones del pintor Larrosa, testigo cuya declaración publicamos con extensión el domingo último, han hecho recrudecer contra él, los ataques que se vienen llevando contra todos aquellos que prestan su concurso para el esclarecimiento del crimen.

El pintor Larrosa, que vió a los ladrones en la esquina de las calles 25 de mayo y General Roca, está aguardando el momento de ser llamado a declarar ante el juez doctor Facio.

Mientras tanto es ridícula, por no decir otra cosa, la campaña vejatoria de que viene siendo objeto.

Se le acusó de sonámbulo y de vago y no hay nada de cierto en todo ello. Larrosa, lo hemos comprobado, es un obrero pintor que vive en Vicente López y que trabaja actualmente en la calle Caseros 800, en una casa que se está refaccionando.

Las declaraciones, pues, son de persona que sabe lo que dice y que se halla dispuesto a sacrificar sus horas de tarea en pro del definitivo esclarecimiento del asesinato del Dr. Ray.

COMO HARIA YO EL EXPERIMENTO DE BALISTICA

El mayor Raúl Barrera nos explica cómo puede llegarse al éxito en las investigaciones que verificarán los peritos de balística

No se buscan ya "efectos sensacionales". La justicia llega, muy a pesar suyo, hasta las mismas puertas del problema cuya solución hubo de interrogarse en los comienzos del crimen.

Cuando señalamos decididamente el centro notable del "affaire" teníamos la seguridad plena del aserto.

Hoy está ya casi a su término el tercer peritaje al margen del suceso criminal, y éste ha de ser, probablemente el definitivo.

"Hay ladrones" fué la voz de alarma dada por CRITICA a la justicia, sucediéndose posteriormente las declaraciones del inglés flemático, las del pintor y las de la Villalba, que vinieron a enriquecer las investigaciones dirigidas hacia el verdadero centro del delito.

Con el mayor Raúl Barrera—

El mayor Raúl Barrera es el único inscripto y autorizado legalmente ante los tribunales como perito en balística.

No obstante, no tiene ninguna participación en el peritaje que se efectúa actualmente para determinar la dirección del disparo en la alcoba del concejal Ray.

Experto y útil como profesional, el mayor Barrera nos ha dado una provechosa lección de balística, relacionada con la experiencia que se viene realizando.

"Cómo haría yo el experimento de balística"—

—Estoy al tanto de los recursos que quieren emplear los peritos de balística para determinar con exactitud la línea recorrida por el disparo.

Conozco además al marino Moreno, a quien vi por primera vez en Europa, y al cual conceptúo como uno de los más expertos profesionales en ese sentido.

Sin embargo, no puedo explicarme cómo el cuerpo de peritaje quiere determinar la línea de balística haciendo disparos desde el baño, como así de diversos sitios.

Me parece que lo más indicado en este caso, como en muchos otros semejantes, es:

a) Examinar atentamente la perforación de la bala en la pared.

b) Determinar con exactitud matemática la inclinación del agujero.

c) Trazar una línea de balística desde la pared, que encontrará indefectiblemente el lugar donde fué hecho el disparo, a la altura que luego se determine.

Estas son, según mi parecer observaciones de investigación experimental que deben efectuar los peritos.

Creo que los disparos que se hagan persiguiendo un fin de exactitud serán inútiles.

DEFIENDE A LA INDUSTRIA DE NUESTRO PAIS

La U. I. A., elevó notas al Intendente y al Administrador de la Aduana

CAMAS DE BRONCE

La Unión Industrial Argentina ha elevado hoy las siguientes notas:

Buenos Aires, setiembre 29 de 1926.

Al señor administrador general de Aduanas, don Remigio Lupo. S|D.

De nuestra consideración:

La suspensión de las restricciones en la nómina de las mercaderías de despacho directo, autorizada por el señor administrador, ha sido recibida por la industria nacional, con viva complacencia, en cuanto ella traduce un propósito de no trabar el desarrollo fabril y comercial de nuestro país.

Debe, sin embargo, esta institución recurrir nuevamente ante usted, con motivo de la resolución que rige desde el 12 del corriente, en virtud de la cual el eslingaje de toda mercadería que salga a despacho directo, será cobrado a razón de noventa centavos oro por tonelada o metro cúbico, sobre las bases que indica la tarifa de avalúos en cada partida y de acuerdo con lo que dispone el artículo 8 de la Ley No. 11.281.

El aumento que para los derechos de eslingaje traduce esta nueva disposición, nos obliga a renovar ante el señor administrador, las mismas consideraciones que hiciéramos con motivo de las restricciones a que hemos aludido. La producción nacional, atraviesa actualmente por una honda crisis, a causa de la competencia de la manufactura extranjera, que está conquistando nuestro propio mercado a favor de la situación anormal que para el desarrollo de la industria argentina, ha creado la depreciación de la moneda, la diferencia en su contra del salario y por consiguiente del costo de la mano de obra, el "dumping" y otros factores bien conocidos. En estas condiciones, cualquier aumento en los derechos o gastos de introducción de las materias primas o artículos indispensables para nuestros establecimientos fabriles, no puede — por limitado que fuera — ser aceptado con indiferencia, ya que gravita fatalmente sobre el costo de producción que están obligados a reducir hasta el extremo, para defenderse de la concurrencia del exterior.

Como una necesidad para el desenvolvimiento de la industria nacional, pedimos, pues, al señor administrador, quiera reconsiderar la resolución que objetamos, esperando que por las razones apuntadas, que invocamos no sólo en defensa de la manufactura argentina, sino también en beneficio de la economía del país, no habrá dificultades en satisfacer esta solicitud.

Reiteramos al señor administrador, las seguridades de nuestra más alta estima.

Al Intendente—

Buenos Aires, Septiembre 28 de 1926. —Al señor Intendente Municipal de la Capital, Doctor Carlos M. Noel, S|D. — Señor Intendente: El consejo Directivo de la Institución que tengo el honor de presidir, a pedido de la Sección Gremial "Fabricantes de Camas de Hierro", ha resuelto expresar el desarrollo de la industria argentina, por la exclusión de que ha sido objeto en el suministro de camas para el Hospital Rawson.

La fabricación nacional de camas de hierro y elásticos, se encuentra desde hace tiempo en perfectas condiciones para abastecer las necesidades del mercado interno, y sus artículos han tenido siempre una franca aceptación, tanto en las proveedurías de las reparticiones nacionales y provinciales como en las municipales.

En el caso especial a que nos referimos, la dependencia encargada de los trámites para el aprovisionamiento de camas con destino al Hospital Rawson, formuló una licitación, exhibiendo como modelo al que debían sujetarse las propuestas, un tipo de cama extranjera con elástico patentado. Esta extraordinaria forma de licitar, mereció, naturalmente, la justa observación de los fabricantes nacionales, quienes objetaron que no podían imitar un producto que estaba bajo el amparo de un privilegio de invención. Se insinuó entonces, la conveniencia de que los industriales presentaran modelos propios, cuyo requisito se cumplió. Sin embargo, han transcurido varios meses y no se tiene noticia de que se haya realizado la licitación de referencia.

A pesar de esto, el Hospital Rawson ha sido provisto de las camas necesarias, del tipo a cuya muestra patentada hemos aludido. Estos artículos han sido adquiridos a una firma extranjera y su valor importa más o menos treinta y cinco mil pesos, significa el trabajo de unos cuantos centenares de operarios, que hoy demandan, de fábrica en fábrica, ocupación que no pueden dárseles, dada la intensa crisis porque atraviesa nuestra industria.

Debemos hacer notar también, que el menor precio del artículo nacional, abona en este caso, a su favor, y que según los técnicos que han tenido oportunidad de examinar las camas adquiridas para el Hospital, éstas son de calidad inferior.

Este hecho ocurre precisamente cuando la producción nacional exterioriza la imperiosa necesidad del estímulo oficial y sienta un precedente funesto, para los derechos e intereses de nuestras industrias en general.

En la seguridad de que el señor Intendente habrá de disponer lo necesario para que en lo sucesivo no se prescinda de la industria argentina en la provisión de todos los artículos requeridos por las dependencias municipales, cúmplenos testimoniarle las seguridades de nuestra más alta consideración.

ES UN TRIUNFO DEL VATICANO DICE GUILLOT

Las tramitaciones realizadas han sido mal conducidas

MALA SOLUCION

Solicitamos al diputado nacional, Dr. Víctor Juan Guillot, nos expresara su opinión sobre la solución dada al conflicto del arzobispado, después de tan largas y obscuras tramitaciones.

—La solución — nos dice el Dr. Guillot — que se ha dado a ese conflicto, implica un triunfo del Vaticano y de las congregaciones religiosas, triunfo que se había ya exteriorizado con la eliminación de monseñor De Andrea, que era arzobispo de Buenos Aires.

Las largas tramitaciones diplomáticas originarias de esta solución, han sido mal conducidas y realizadas con notoria debilidad por parte del Poder Ejecutivo y aún puedo decir que en forma tenebrosa, por cuanto sehan ejercitado dentro del mayor misterio toda clase de procedimientos y de influencias. Casi ninguna información ha llegado hasta el público a pesar de ser un asunto de gran trascendencia, pues, se debatían en él, cuestiones que vulneraban disposiciones constitucionales. La aceptación de la desconocida renuncia del Nuncio, monseñor Beda di Cardenale, ha quedado encerrada en el hermetismo de los secretos de cancillería.

El Patronato Nacional, a pesar de la declaración del Senado, enfática pero teórica, ha quedado prácticamente desconocido por la Santa Sede, desde el momento que la designación de arzobispo se ha hecho de acuerdo a lavoluntad de ésta y no del gobierno nacional, como lo prescribe la Constitución.

La solución dada al pleito por el Poder Ejecutivo ,no satisface a la opinión ni a los intereses públicos, y ni siquiera a la opinión e intereses religiosos del país.

El fiscal solicita 15 años de reclusión para los que falsificaron Letras de Tesorería

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — Los falsificadores de Letras de Tesorería, Isaac Grinstein, José Andrade, Carlos Granzini y Alfredo Mario Romano ,deben sufrir la pena de quince años de reclusión.

Así lo sostiene el fiscal Dr. Pelaia, en la acusación que presento ayer ante el juzgado en que se tramita el proceso. Y a Arístides Pérez Aguirre, doce años de prisión, por ser coautor y además suspende de curso a la causa para Roque Luis Carlone, Pedro N. Valenzuela y Rosa H. de Grinstein, esposa del principal falsificador.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EL CAMPAMENTO DE GOLF



de Dour es uno de los más notables del Reino Unido. Este año ha ganado un escocés, Mr. A. E. Mac Rurio, quien recibe aquí la copa de manos de Miss Wetin.

¿BILLAR CON CABEZAS?...



no, es simplemente una broma en el cuartel de Bomberos de Los Angeles con unos cuantos pelados que encuentran más cómodo cortarse los cabellos de una vez por todas.

LA REINA DE RUMANIA...



...experimenta un placer grande vistiéndose a la típica usanza nacional. La vemos aquí con su hija Iliana.

LOS OFICINISTAS DE LONDRES...

...han resuelto formar una brigada especial de ayudantes de aviación que practican en Lympne. Los oficinistas están ensayando aquí con paracaídas y evidencian progresos, dicen.

AQUI ARREGLAMOS A TIROS O PUÑALADAS...



...las cuestiones entre "krumiros" y huelguistas. En Inglaterra lo toman a broma. Véase sino a estos carneros británicos de Mansfield, cómo sonríen ante los insultos de los huelguistas...

LA MODA EN LONDRES...



...no asusta a las puritanas señoras, por lo visto, y por lo que deja ver...

El Cartel

COLON — Hoy a las 21 15, Conciertos sifónicos dirigidos por Erich Kleiber.

MAIPO — Hoy a las 21 10, "La mejor revista"; a las 22.15, "Una hora de locura"; a las 23.20, La mejor revista.

NACIONAL — Hoy: El Botonazo; Entre taitas anda el juego; El dueño del pueblo.

PORTEÑO — Hoy: La mujer es una cosa bárbara; El Porteño en punta; La mujer es una cosa bárbara.

SMART — El secreto de Vicente López; Martineta y Carpincho; El secreto de Vicente López.

LICEO — Todo tranguay que camina v'a parar a la estación; Los hijos del Finao.

AVENIDA — La verbena de la Paloma; El Sol de Sevilla.

APOLO — El club Pueyrredón; Dos patos en la vía.

VICTORIA — A las 21.30: Doña Diabla.

SARMIENTO — El valet de corazón; Yo tuve veinte años; Un amor imposible.

COLISEO — Hoy a las 21.30: Paganini.

SAN MARTIN — A las 21: Rafles (The Amateur Cracksman).

ODEON — A las 21.30: Amanecer.

COMEDIA — El hombre que sonríe; Los sabios.

PRINCIPE — A las 21.30: Los soñadores; Fin de Fiesta.

ATENEO — Hoy, a las 21.15: Cartas de Amor.

OPERA — Hoy a las 21.15: Le Campane di San Lucio.

POLITEAMA — A las 21.15: Un Uomo.

BUENOS AIRES — Viejo Rincón; Una carta brava; Pa mujer la de mi tierra.

ARGENTINO — El pirotécnico; Las delicias del cuartel.

MAYO — La viejecita; Que es gran Barcelona; El puñao de rosas.

PUEYRREDON — A los mejor l- gusta; Se vamo a divertir; Linda la Primavera.

BOEDO — Gorriones; La Rondalla; Entrá nomás.

VERANO — Compañía Micio Grasso: Mala carne.

Douglas Fairbanks, Busca la Manera de Acriollarse Antes de venir a la Argentina

Compró un par de boleadoras y empezó a tomar mate a instigación de nuestros polistas, ha prometido venir el año entrante, a filmar una película de ambiente argentino

EL POLISTA JUAN REYNAL (HIJO), NOS ESCRIBE

A fines de este mes, nos anuncian su llegada los polistas argentinos, que con tan rara unanimidad recogieron el aplauso y la admiración de los deportistas y aficionados yanquis.

Juan Reynal (hijo) se ha encargado de darnos noticias de la representación, a su paso por las ciudades fabulosas y por los lugares de ensueño del país de los titanes.

Juan Reynal se muestra, poco menos que maravillado, no sólo de las cosas de aquella tierra, como de la cordialidad y de la exquisita finura con que acogen allí todo lo nuestro, particularmente a ellos que representan un valor y una fuerza en nuestro mundo deportivo.

La ciudad imponente—

Lo más interesante en el relato de Reynal, son, sin duda alguna, las impresiones que recoge en los ambientes norteamericanos, tan chocantes y distintos a nuestras costumbres meridionales.



De izquierda a derecha: Juan Reynald (h.), Ing. Méndez, Manuel Andeola, Luis Lacey y Jack Nelson. Sentado: Sr. Pereyra Iraola.

Los polistas han recorrido a Nueva York, la ciudad imponente y fantástica, que abruma con su actividad nerviosa y su expansión formidable. En automóvil pasearon su asombro por calles interminables y paseos encantados, dejando prendida su curiosidad en los alrededores de la ciudad, dibujada con los motivos chillones y personalísimos de sus chalecitos de las más variadas formas y medidas, algunos construídos en estilos orientales, atrayentes y coquetones.

El barrio negro—

El barrio negro, fué para ellos una cosa imprevista y atrabiliaria. Las casitas blancas y mononas, limpias como la luz y alegres como primaveras, moteadas con los rostros tenebrosos de sus moradores.

"Allí — dice Reynal — todo está en manos de negros. Por las calles, no se ven más que tipos de la raza africana y hasta los agentes de policía y los chauffeurs son negros".

Criollos viejos—

"Lo más notable — agrega después — es que nosotros en este país nos comportamos como argentinos, poniendo sin empacho la originalidad de nuestros hábitos, en contradicción con los de este país. Si entramos a un restaurant, nuestro aperitivo es el San Martín, y nuestra comida el clásico puchero criollo, y el más clásico asado que ya conseguimos transformar en alimento familiar de estas gentes.

El mate, especialmente, lo impusimos entre las amistades contraídas y hay que ver con qué gusto y maestría, se prenden de la bombilla y arrancan el cimarrón de la yerba jugosa".

Casamientos en cabaret—

Cuenta Reynal, la sorpresa que les produjo una noche, entrar a un cabaret, o restaurant donde se baila, y, apenas sentados, escuchan la orquesta tocar la Marcha Nupcial de Mendelhson. Creyeron que se trataba de una broma, pero no había tal cosa. Una pareja de novios con sus padrinos y familiares, habían ido a celebrar el acontecimiento, que no era otro que el reciente enlace de aquéllos.

Parece que es cosa muy frecuente allí, hacer la fiesta en un cabaret. Los novios se habían puesto de pie y agradecieron los aplausos de la concurrencia.

Al salir de allí, tomaron los novios un auto, a la cual habían atado una campanilla que rodaba por la calzada, y con ese estrépido chocarrero, recorrieron algunas calles de la ciudad.

Hay cosas en realidad, que parecen de locos en esta gente, por la seriedad con que las ejecutan. Muchos gestos que tendríamos nosotros por innobles o simplemente por ridículos, a ellos les resultan sencillamente encantadores, cuando no rituales.

El campo en la ciudad—

Más adelante narra el polista la visita que hicieron a los establecimientos de Armour, donde fueron recibidos cariñosamente por sus directores y el personal que se compone de 4.300 empleados. Hay que tener en cuenta el hecho de que Reynal es hacendado, para comprender la fruición que le causa ver reunidos hasta 14.000 animales, listos en la fábrica para ser faenados.

Douglas Fairbanks—

Pero lo más pintoresco de la carta de Reynal, es la entrevista que tuvieron con el astro cinematográfico, Douglas Fairbanks. Lo encontraron en el tren expreso de Chicago a Nueva York. (Aquí, Reynal cuenta las maravillas de ese tren, que no se diferencia en nada de un lujosísimo hotel con todas las comodidades.) Douglas iba para su casa en Nueva York y recibió un gran placer al ser presentado a los polistas argentinos.

—Sé que Vds. — les dijo — son unos extraordinarios jugadores y los admiro de veras porque yo nunca he podido ser más que un simple aficionado.

Conversaron con él y les resultó simpatiquísimo.

"Es un hombre fuerte y vivaz — dice Reynal — a pesar de pisar ya en los 43 años. Se mostró entusiasta de nuestra nación y nos ha prometido hacer próximamente una visita a la Argentina, donde tiene proyectado filmar una película con nuestro ambiente. Nos pidió detalles de la vida campestre y nosotros, como primera providencia le invitamos a tomar mate, como el medio más expeditivo de acriollarse.

La impagable Mary Pickford

Nos despedimos y él nos rogó que al día siguiente fuésemos a tomar el te en su casa, en compañía de la impagable Mary Pickford.

Así lo hicimos. Mary se conserva como aparece en la pantalla. Resulta una criatura traviesa, con sus cabellos recogidos en rodete y su carita expresiva y encantadora. Mary sirvió el te mientras hablábamos de lo desarcertado del malogrado Valentino en la reconstrucción de los tipos populares argentinos.

Douglas nos mostó un par de boleadoras que había adquirido e insistió en que le hablásemos de nuestra tierra.

—El año próximo me embarco para Buenos Aires — nos dijo — Está dicho.

Al despedirnos nos entregó un retrato autógrafo y nos pidió nuestras direcciones. Es el summun de la amabilidad y Mary de la gentileza. quedamos grandes amigos.

LIBROS NUEVOS

CREPUSCULOS DE ORO

La señorita Domínguez publicó el año pasado "La Rueca" que es también de poesías. Hay muchas cosas que se confunden con la verdadera emoción poética: feminidad, musicalidad, emoción dulce, matices de nostalgia, sutiles estremecimientos del amor, remota angustia del deseo que no se cumple, recuerdo apaciguado por lo antiguo, esperanza atemperada por lo ilusoria, ternura íntima. Todo eso hay en los versos de la señorita Domínguez.

En verdad que se trata de tan pura expresión de un alma bien femenina. La forma es adecuada para el concepto amable o la reflexión trascendental. Sino leamos este soneto titulado "Fugaz":

Dejádme que en la noche como un árbol floresca
ebria de este rocío perlado y de mi anhelo.
En mi túnica blanca duerme una brisa fresca
Y en mis pupilas arde todo el temblor del cielo.

Ah, deja que mi sombra vacile, tiemble y crezca
Sobre la hierba clara... Tan dulce este desvelo!
Mañana aunque me alleguen a milagrosa yesca
No vivirá mi lumbre, ni ha de ondular mi velo

Tanta emoción de ensueños en la sombra callada
Y al fin de sentir todo me quedaré sin nada...
Vendrá la niebla al cabo del dulce amanecer.

Tanta vida disuelta en vaciedad! Mañana
Tal vez mi sombra errante, se integrará a la vana
Sucesión de los siglos y los siglos de ayer.

Según un crítico de nota para comprender una obra es necesaro averiguar el fin que se propuso su autor al realizarla. Si la señorita Dominuez se ha propuesto en estos versos la emoción que en su espíritu producen los temas trascendentales o las atracciones del sentimiento, la señorita Domínguez, es digna de elogio porque ha conseguido su propósito. relativamente. Pero abstracción hecha de estas razones puramente personales, creemos que los versos de la señorta Domínguez, no están de acuerdo ni con nuestra época ni con nuestra estética. Lo femenino, no poético sino sentimental. Quiero que se nos entienda justamente lo que acabamos de decir. Oliverio Girondo, hubiera gritado en este caso hubiera mandado gritar ¡abajo el sentimentalismo!

Pero hay que evaluar las cosas por lo que ellas son. Es el espíritu de la autora de "Crepúsculos de oro" un espíritu rico de sensibilidad femenina que en un afan de perfección ha dado un alto acento dentro de lo que se ha propuesto. Y en este caso dice Pedro Blomberg: "Son los versos femeninos más completos y hermosos que haya yo leído".

Habíamos olvidado un poco al poeta grandilocuente que parecía hablar desde la cima de la montaña aquella de "Dios te salve Job por dentro, santo hediondo, vaso infame del dolor"... etc., etc. "Pero los tiempos han pasado. Hoy la Plata tiene pintores como Pettorutti y revistas como Valoraciones". Por aquellos pagos ya no se chicanea con la eternidad. Las características de nuestro ambiente intelectual han cambiado en sus fundamentos. Es por eso que nos causa un poco de sorpresa la publicación de un libro contendo poemas selectos del poeta.

Para Almafuerte la poesía tenía un sentido social. El bueno y humilde maestro, además de poeta, fué un hombre de ideas, al demócrata siempre rebelde a todo lo que signifique una opresión de clase y de religión. Su espíritu y su vida eran más grandes y más hermosos que sus versos. Así lo dicen personas que pudieron tratarlo intimamente. Era bueno, humilde. Los vaivenes de la cultura y la evolución de la poesía irán, poco a poco, royéndoles valor a sus versos. Se salvará alguno que otro poema lleno de noble emoción y de solidaridad humana. Pero Almafuerte es el signo de una época, como lo fueran, cada uno en su tiempo, Andrada, Guido Spano, etc.,

"Sea así que yo haya errado, mi yerro quedará conmigo" dice Yob en sus lamentaciones. Así Almafuerte parece que hubiera dicho. Soy yo quien ha cantado y que mi canto quede conmigo".

Como un recuerdo antológico transcribimos a continuación el "Dios te salve".

MUJERES DE LA CIUDAD

LA CAMARERA DEL BAR

El New Cross, el Boston Bar, el Marina Keller, arrojando pedazos de música por la ventana, como quien la desnuda

En esos tugurios, la camarera, alucinada, lívida, en la zarabanda de los faroles verdes y los faroles rojos

LOS TUGURIOS DE CAMARERAS

La Boca del Riachuelo, ventanita multicolor que da al mundo, abigarrada de cosmopolitismo, enciende, hacia la noche que arrastran los marinos como una barca destrozada, los farolitos del bar de camareras.

Ya es el New Cross, con sus dos puertas de vidrios opacos; su tarima, en donde los negros del Congo ríen, descubriendo el ukelele de sus dentaduras, y destrozan pedazos de música con la jazz maravillosa y descabellada; su florista, desteñida como un retrato antiguo de los figones de Montparnasse; la onda canallesca sobre la frente pálida de la veterana del ring de la caricia, que cuenta sus fichas en un recodo del barullo; y el largo iluminar de los focos modernos, únicos enemigos del estuco ínfimo.

Ya es el White Corner, esquina del vicio, donde acampan las giradoras suburbanas, que todavía usan media gruesa; donde los marineros innumerables hacen un cocktail de nacionalidades; y donde de vez en cuando sueña el cornetín del negro, y la balalaika de la nostalgia se rompe en las manos huesosas del ruso lisiado.

Ya en el Bostón Bar, ex Marina Keller, que cambió de nombre para gambetear el prontuario, y lívido, en su vasto roncar de marineros y su persistente husmear de prostitutas ávidas. La mano de la mendicidad última, se extiende leprosa, saliennndo de un andrajo, a la puerta de estos tugurios, y frente a ellos, se encienden los fanales del recuerdo en los navíos anclados, donde, en la vieja pipa de la canción antigua, quema el lobo curtido sus ensueños, y donde la planta del grumete agujerea el ambiente neblinoso, en un monótono desear de paisajes nuevos.

En White Corner, Boston Bar, New Cross, donde unos hombres de Pierre Loti añoran el campanario de Saint Paul, y donde yo he visto entrar, con el rostro pierrotesco, desencajado, al hijito del doctor Courreges, en busca de un vaso de alcohol, en donde naufragar su tedio de hombre sin voluntad.

Versos a Susana

Un puerto y otro puerto y otro. Tal vez mañana
veré otros más, lejanos, muy lejanos.
Sirve café, sirve café, Susana:
Yo adoro la blancura de tus manos.
La calle es una exclamación inquieta
y madame está echando los cerrojos.
Déjame ver tu cara, tu careta:
Yo quiero la dulzura de tus ojos.
La flauta del grumete se ha callado
pero el silencio ha sido agujereado
por el filoso alerta de la ronda.
Un parroquiano. Dile que no entre...
Me ahoga el humo de tu pena honda:
Y yo alabo el cansancio de tu vientre.

Raúl González Tuñón.

Ruth, la camarera del bar—

¿Te acuerdas, Ruth, de tus cabellos rubios y de tus ojos húmedos y grandes? Ahorcada de un farol, como la neurastenia de Gerardo de Nerval, tu ilusión, en una esquina del mundo! Tú has fumado opio en la barca del sueco, y yo te perdí de vista, cuando tu carne fofa improvisó un tonel en tu vientre. ¡Eres redonda y grotesca como un tonel!

¿Qué haces ahora, Ruth?

Ni siquiera una jeringa, en el altillo de la calle Colorado; ni siqciera una "apris" de coca, de esa que vende el rengo. Sola, cuando, un poco queda, avizora, en la noche del bar, te escondes para beber ávidamente el aguardiente ínfimo.

Siempre flotan los cuerpos de los ahogados, Ruth, y te lo dije un día cuando estabas asomada a la borda de la barcaza, y tuviste miedo.

Ahora, perdóname la metáfora vulgar, en el mar de la vida, está flotando, flotando con los ojos abiertos, como los ojos de que habló mi querido Arturo Pimbaud...

Desfilan mujeres...—

El personaje principal, en los tugurios de camareras, es la mujer. No ya la giradora, ni la mendiga, ni la celestina. Hablamos de la camarera.

Hay varias "clases" de camareras. La jovencita que, antes de dedicarse a trotacalles, o a pupila, o a conchabada de cabaret, penetra tímidamente a un bar de camareras, se coloca el delantal blanco y la flor roja en los cabellos y ensaya sonrisas alrededor de las mesas, temblorosas de marineros borrachos.

La mujer, caduca ya, ajada, que atravesó todos los callejones del vicio, para anclar ahora su vejez y su cansancio, entre las blasfemias, el humo y la música chillona. Y luego, otro tipo de camarera, en el término medio, la mujer múltiple, cuya profesión es su fin.

Desgraciadas, todas, yo las he visto, conteniendo el sollozo o el insulto.

Pobrecitas náufragas, sin un tablón de dónde tomarse para defenderse de la ola castigadora.

¿No es verdad, Susana? ¿Quién iba a decírtelo a ti? El Rotterdam Bar de Santa Fe, iba a ser vestíbulo de este New Cross, sucio y chillón de luces y de gritos.

La mujer del bar, sujeta a su uniforme y su control de caja, obligada a beber y a sonreir entre las mesas bamboleantes, es la obrerita más sufrida y desgraciada de Buenos Aires.

Faroles verdes y faroles rojos—

Faroles verdes y faroles rojos, que inspiraron al poeta, travieso y torturado. Faroles verdes y faroles rojos en la trágica zarabanda de la Boca del Riachuelo.

A la puerta de los bars y los figones, y los prostíbulos y los fumaderos: faroles verdes y faroles rojos.

En los ojos de los marineros, en el fondo de los vasos, en el adorno de las tarimas, faroles verdes y faroles rojos.

¡En los ojos de las mujeres del bar, danzando siempre! Y cuando ellas abandonen el puerto en busca de horizontes amigos, faroles verdes y faroles rojos de entre los barcos, a lo lejos. Y cuando busquen la noche de los rieles para consumar el único capricho, faroles verdes y faroles rojos, lo mismo que a lo largo del murallón costanero.

Y en la fosa común adonde irán, tal vez pasen en la noche los serenos, agitando faroles verdes y faroles rojos.

La camarera del bar,



Ensaya una sonrisa forzada, mientras la jazz esconde en los rincones su último espasmo.

Contesta hoy a nuestra encuesta el señor Atilio Supparo

Sin Poncho, sin Golilla, sin Chambergo, sin Chiripá, sin Nada, así lo Presenta el Señor Atilio Supparo

Ya está desnudo por fuera, pero lo viste su alma por dentro, esa alma que envuelve un cerebro virgen pero macizo

No sé cuántos somos los que, vestidos por la exigencia de la moda, llevamos por dentro el alma gaucha

Un "toque de atención"

ATILIO SUPPARO

Actual director escénico del teatro Nacional, ha dirigido también compañías de tanto arraigo popular, como la de Pepe Podestá.

Tiene una larga y casi histórica actuación en el mundo de las candilejas.



Sr. Atilio Supparo

No sé cuántos gauchos quedamos—

NO sé cuántos somos los que, vestidos por la exigencia de la moda y educados en las universidades, llevamos por dentro el alma gaucha, pero por pocos que seamos, no hay que olvidar que "los más" arrastran a "los menos", cuando en "los menos" falta carácter y voluntad, pero "los menos" arrastran a "los más", cuando a esa voluntad y a ese carácter, los cubre el poncho de la verdad y de la razón!

* * *

En el reino de la poesía—

GAUCHOS amigos! hagamos resonar, en una clarinada, este "toque de atención"!

Se van tus prendas,
(gaucho, ar-
(ma tu brazo.
porque llevan en-
(vueltas las cadenas
que rompieron tus
(padres, por ajenas,
y se vá, cada cual,
(con un pedazo.

Mira que, en cada
(armada de tu lazo
van pialadas mil
glorias y mil penas,
que, en cada pilcha
(hay sangre
(de tus venas
brotada del ojal de
algún lanzazo

Piensa que si afloja-
(mos el cabestro
que lleva el patrio
amor de la presilla,
seramos extranjeros
en lo nuestro.

Que vamos a perder toda la herencia
de aquellos que, en el llano y la cuchilla,
grabaron a facón: ¡Independencia!

Atilio Supparo.

* * *

¡Ya está desnudo!—

SIN poncho, sin golilla, sin chambergo, sin chiripá, ¡sin nada! Así quiero presentar al gaucho a los que solamente lo conocen en el teatro, hecho haragán o matón y en carnaval como caricatura indigna de él. ¡Ya está desnudo! parado sobre la loma que le sirve de pedestal, con su piel de bronce, traspasando el horizonte con la mirada de sus ojos vivaces, como si no le alcanzara toda esa extensión de tierra que ha de recorrer, en pelo, bajo un cielo de libertad.

* * *

Lo viste su alma por dentro—

YA está desnudo, por fuera! pero lo viste su alma por dentro, esa alma que envuelve un cerebro, virgen macizo un corazón que, aunque templado en mil hazañas, se desborda fuego en modestia en sentimiento, en sinceridad y una mano que cuando la estrecha, es una firma al pie de un documento de amistad..., ¡una palabra de honor!

* * *

Negarlo es negar la historia del país—

SI la mezcla de sangres, renueva y fortalece las razas, el hijo de dos sangres puras, como el gaucho, no puede desmerecer en nada de las demás.

Negarlo o desmerecerlo, será negar la historia de estos países, tan bien documentada en los museos y en los archivos, por testigos de aquella época y por documentos firmados por aquellos mismos gauchos.

Un gaucho en pose fotográfica. -- El caballo participa de la quietud de su dueño ante el objjetivo.

Publicaremos mañana la respuesta del escritor Ricardo Sáenz Hayes

HAY QUIENES HACEN VIVIR A NICOLAS II

Si fuera cierto lo que dice la imaginación o la incertidumbre de algo, diríamos que es digno de Tennyson

UN COMENTARIO

Una información de carácter absolutamente serio — nos dice una información norteamericana — nos permite afirmar que el Zar Nicolás vive y que se halla oculto en un rinconcito de la Riviere.

El ex Zar sólo resultó herido durante la matanza en que pereció su familia y fué salvado por uno de los soldados que tomó parte en la terrible tragedia. Como prueba de ello, se citan dos hechos...

Y, después de leer lo que se nos dice para demostrarnos la supervivencia del Zar, hemos pensado en la conmovedora novelita de Tennyson, aquella novelita que nos hizo llorar, entre otras razones, porque llegaba a nuestro espíritu en la dichosa edad en que todo debía tener para nuestra admiración un sabor nuevo.

Como el héroe de Tennyson—

Si el Zar vive seguro que ese hombre flagelado por el látigo de la tragedia, ha sentido lo que hubo de sentir, en el mundo de la fantasía, aquel pobre marino que prefiere darse por muerto a turbar con su presencia la majestuosa arbitrariedad de la vida. El escritor inglés nos presenta a un marino que, después de haber sido dado por muerto — pues el hombre desapareció en un naufragio — se acerca al feliz hogar en que Anita hila tranquilamente a la luz de la lámpara, rodeada de sus hijitos y al lado del hombre de bien que la amparó en el dolor de su viudez. El egoísmo le dice al marino que entre, que aquel lugar le pertenece a él, que nadie tiene derecho a darle por muerto... Y es por el amor de sus hijos que el aparecido prefiere alejarse antes de turbar con el recuerdo de lo irremediable la poesía de una hora de felicidad hogareña.

La diferencia—

La diferencia estaría en el caso de que fuera cierto lo que se nos dice desde Nueva York, en que el héroe de Tennyson se sacrificó por el amor a los hijos, y el Zar de Rusia por continuar siendo dócil ante los designios de Dios. Si la fatalidad le lanzó entre los muertos, ¿por qué iba él a sublevarse contra las brutalidades del hecho? ¿Muerto? Pues muerto, y hasta el día que la postrimera agonía embote la sensibilidad de quien la tuvo para padecer. Es más discreto, es más sabio y hasta más poético, no decir nada ante las atrocidades que va dictando el Destino, que rebelarse como un majadero... Que es lo que habrá pensado el Zar, ese pobre hombre débil y místico a quien la Historia ha podido hacer responsable de todas las inmoralidades que hundieron a Rusia en la más alucinadora de las reacciones. ¿Vivir? "Dejadme en paz" habrá dicho el más desgraciado de los poderosos — que no hay nada tan bello como despertar, libre de cuidados, en la poesía de la Riviere

"Alegre está la mañana;
cielo, tierra, viento, mar,
en inaudible armonía,
acariciándose están".

En la historia—

Y que eso sería lo más humano nos lo dice la historia, cuando da pábulo a las imaginaciones del pueblo y admite la posibilidad de que el rey don Sebastián siguiera viviendo después de aquella gran derrota "que Lusitania misera suspira, desnuda de valor, falta de gloria". Se ha dicho que el rey de Portugal no sucumbió el día de Alcazarquivir... Y, porque eso se dijo, fué que aparecieron unos impostores para decir que no les constaba el suplicio. A don Sebastián le sucedió lo que a Lord Kitchener.. Lo que no quiere decir que tenga que ser cierto todo lo que se ha dicho de los grandes desaparecidos. Si bien puede ser cierto lo que se dice del Zar, también puede haber aparecido el hombre un poco fantástico que nos haga recordar la leyenda que nos habla de la supervivencia de Napoleón Bonaparte en la corte de la nación austriaca.

"La reina de las formas", llaman en Estados



Unidos a Jane Winton, una actriz de cine que durante la pasada temporada veraniega hizo sensación en las playas.

Más aun: la sensibilidad del mundo ganaría no poco si resultara verdad que en uno de los más poéticos rincones de Europa, sigue alentando uno de los hombres más trágicos que han podido pasar ante la atención de la humanidad. La posibilidad nada más de que viva Nicolás de Rusia, parécenos algo así como una alusión a las formidables sugestiones del Kempis. ¿Volver para pedir el poder? ¡No! El Zar es o debe ser un hombre de sensibilidad o tiene que musitar, de espaldas a las inquietudes de la ambición:

"Despiértenme las aves con su cantar sabroso no aprendido"....

Conversando con el Público que nos Escribe

Soy tartamudo y me desespera mi enfermedad. ¿Qué puedo hacer para curarme? "Uno de la Canal".

¿Desde cuándo, amigo, el tartajoso es un enfermo?

Un tartamudo es un defectuoso de la dicción como un bizco lo es de la visión. Y un tartamudo, pardiez puede vivir cien años y hallar esposa, que lo adore magüer todos sus defectos.

Resignesé, amigo, y piense que más penoso que el tartamudo de la lengua es el tartamudismo del cerebro.

¿Le gustaría a Ud. ser el doctor Mosca, que habla sin tropezar pero que tropieza hasta cuando no habla?

"Soy gaita de nacimiento, pero vivo en esta tierra que es mi verdadera patria, desde que tenía muy pocos años. Tanto es así, que en enero debo incorporarme al Ejército Argentino! Pero antes tengo necesidad urgente de hacer un viaje a España. ¿Me atrapará Primo de Rivera? Salúdalo y le agradece, Arturo Díaz".

Nos parece, amigo, que si Ud. no está en edad militar aquí, tampoco lo está allá, y, que, por lo tanto, si aprovecha bien las semanas en un viajecito relámpago, no le harán nada en España.

Además, su calidad de conscripto argentino convocado, puede serle útil en este caso.

Todo es cuestión de que gaste dos cosas: tino y rapidez.

Para ser concejal en Buenos Aires, me dicen que es necesario tener un título. ¿Es cierto?

Es cierto, Sr. Adolfo Becerra. Para ser concejal es menester tener un título muy difícil de obtener en la Universidad de la vida: el título de hombre decente.

¿En qué quedó el cierre dominical de los almacenes? Viuda interesada, de Villa Luro.

Quedó en lo que estaba, más o menos. Se cierran las puertas del negocio, pero al cliente, amigo, se le dice: "Non es per esa poerta, dé la voerta".

Preséntese con su libreta de enrolamiento a sacar nueva cédula de identidad, "Lector de 5a.". No tenga miedo, no le va a pasar nada.

La libreta de enrolamiento para un joven de 19 a 100 años es el supremo y más completo documento de identidad.

En cuanto a la cédula policial, no se olvide que puede obtenerla en las jefaturas de policía de La Plata, Rosario, Córdoba, etc., lo que prueba que ella no es un documento nacional como la libreta.

Tengo mi hija de nombre Martha la cual ha contraído enlace hace cinco meses y en dicho lapso ha dado a luz un hermoso y robusto niño. Deseo me conteste a ver si por la gran fuerza y poder de la luna, es que el chico ha nacido antes de los 9 meses.

Agradecido de antemano, tengo el honor de saludar al señor administrador. Panchita García. Rosario, 29 de setiembre de 1926.

Sí, señora: la gran fuerza de la luna puede haber alterado en este caso la ley de la naturaleza.

Hay circunstancias, doña Panchita, en que la luna es tan fuerte que los chicos nacen mucho antes de que los papás vayan al registro civil.

Estése, pues, tranquila y déle un besito en la frente a su nieto, de parte nuestra.

Ruego a CRITICA me indique una casa donde le hagan a mi pobre hijita una piernita de goma, tan bien hecha que no se conozca que es artificial", nos escribe doña María R. de Abod, Alsina 330, Bahía Blanca.

En Buenos Aires existen muchas casas de aparatos ortopédicos que pueden realizar, señora, su ferviente y respectable deseo Todo es cuestión de que, si puede, se venga a Buenos Aires con la nenita y pruebe en las casas que le queda mejor a su querida nena, o contrate la construcción de una especial.

Resulta que el almacenero de mi esquina me ha suprimido el fiado diario pues dice que le dijeron que me había quedado sin empleo. Y le debo unos cien pesitos y me quiero acoger a los beneficios del derecho civil de las mujeres. Es decir, desde ya no le pago así me llueva del cielo el dinero. Pero nunca está demás pedir un consejo, a usted mooz sabio, ¿qué le parece que debo hacer en caso que me denuncie ese grévano? "Uno que no puede dormir sin leer la quinta".

Si usted está sin trabajo y no tiene bienes que puedan responder de la deuda al almacenero, pueden ocurrirle a usted una punta de cosas graves.

Sin ir más lejos, el grévano lo va a denunciar ante todo el barrio como un tramposo y nos parece que esa denuncia le va a hacer caer la cara de vergüenza.

Téngale un poco de compasión a su cara. Si no siente esa compasión, acollare los derechos civiles del almacenero con los ídem de la mujer... del almacenero.

La Virgen María tiene varios nombres regionales, y en Zaragoza la Virgen del Pilar, o Pilarica, se la da chanta a las demás vírgenes de España. Esta última opinión aragonesa no la comparten los sevillanos, para los cuales la virgen de la Macarena es la más repudadísima de las vírgenes que hay en todo el mundo.

No le extrañe todo eso, porque Dios con ser Dios no escapa a estas advocaciones regionales. Tanto es así, que el doctor Carlés ha descubierto el "Dios argentino"

El día que triunfe el fascismo criollo y se prohiba blasfemar, el que adjetive a Dios merecerá un fuerte castigo: pero el que lo adjetive al "Dios argentino" merecerá, por lo menos, cuatro tiros.

¿Qué le corresponde a una persona que ha estado trabajando en la casa Vasena, 43 años y hoy ha sido despedido, sin causa justificada, diciendo que es por razones de economía, no estando por mes, sino en calidad de obrero mecánico? ¿Tiene derecho a jubilación? Agradecería me contestara por medio de su diario, del cual soy un lector asiduo. C. Rodríguez".

¿Quiere que le digamos qué le corresponde a un obrero después de 43 años de trabajo?

El derecho de morirse en la indigencia, después de haber visto cómo se enriquecieron los patrones.

¡Qué jubilación, qué retiro, ni qué ocho cuartos!

¿Acaso no le pagaron por todo lo que trabajó? ¿Qué pretende entonces el obrero?.. ¿Qué el patrón lo haga partícipe de sus ganancias? ¡A dónde vamos a parar!

Mañana las máquinas y los caballos que han trabajado en una fábrica saldrán pidiendo jubilación.

¿Y qué otra cosa que una máquina, que un burro viejo, es un obrero que ha trabajado 43 años en una fábrica?

A la basura, entonces, por razones de economía, como todo lo que ya no sirve.

Un joven de 17 años, cuando nació, no fué inscripto por la razón tal o cual en el Registro Civil. Advierte recién ahora, esa situación. ¿Qué debe hacer?

Pues, señor: presentarse a la oficina del Registro Civil y hacer presente esa circunstancia. ¿Qué no quieren inscribirlo? Dirigirse al juez de menores. En ningún caso, el comparente puede ser multado.

En cuanto a la penalidad en que puedan haber incurrido las personas que no denunciaron el nacimiento, es muy difícil que se aplique la multa. Por lo menos no se apalica en el 98 o|o de los casos, pues los jefes del Registro Civil proceden con un criterio muy humano.

Soy argentino naturalizado. He rendido examen en el Banco de la Nación Argentina. Llenados todos los requisitos de práctica, me informan de dicho establecimiento, que para poder emplearme en esa Institución, debo ser argentino nativo. ¿Es cierto eso? ¿Existe alguna reglamentación que establezca ese requisito?

Si así se lo han dicho, así será, señor "Médanos". Pero, francamente, nos parece un poco raro, como línea general de conducta, pues hay casos de personas que se han criado desde niños en este país donde no nacieron pero en el que se sieten perfectamente argentinos. Y a veces esos muchachos se llaman Dickmann, del Valle Iberlucea, Domeco García, etc.

Ahora, si Vd. es un "naturalizado de ayer", disculpe, pero nos parece que el Banco de la Nación Argentina hace muy bien en no aceptarlo a Vd.

La señora viuda que tiene una casa en la provincia de Entre Ríos, y a la que, por no haber iniciado la testamentaría, el inquilino no quiere pagarle el alquiler, debe iniciar cuanto antes el juicio necesario. "Un entrerriano".

Una vez iniciado, puede obtener del juez un documento que la habilita a demandar al inquilino, sin que se haya llegado al final del juicio testamentario.

Tiene usted razón, "Viuda Pensionista y Afligida", del Rosario; en este país no hay dónde colocar tres hijos huérfanos de padre (el mayor de 5 años), como no sea en un asilo religioso en que monjas o curas infiltran dogmas y prejuicios en el cerebro de los asilados.

Es que en nuestro país los liberales prácticos brillan por su ausencia, y los contados asilos laicos o no existen o llevan una vida vegetativa.

En cuanto a la ayuda de los poderes públicos, ya se lo han dicho en la Caja Ferroviaria: su extinto esposo sólo tenía 6 años y 7 meses de servicio en el F. C. C. A. Si hubiese tenido 10 años de servicio le habrían dado a usted 100 pesos mensuales.

La ley es así, señora.

¿Un consejo?

Si encuentra un hombre bueno, cásese con él. Puede ser que así resuelva la situación de los tres chicos. Pero procure elegir un hombre bueno, pues de lo contrario corre usted el riesgo de incorporar a su hogar una boca más. Una viuda con hijos que elige un mal marido tiene menos atenuantes que una soltera que se equivoca en la elección del compañero.

¿María del Pilar es un solo nombre? Nos parece que sí, "Maronense": lo mismo que María del Carmen, María de Luján, etc.

El Cine, sus Obras y sus Héroes

"El lobo de la ribera"

UN NUEVO FILM NACIONAL



Nelo Cosimi, en una escena de "El lobo de la rivera", nuevo film próximo a estrenarse.

La cinematografía nacional cuenta hoy con una nueva producción y a estar a las referencias que de ella tenemos, se trata de un trabajo honesto, de ambiente nuevo y que se aparta del tango y del malevo, tan visto.

Nelo Cosimi, actor que se ha destacado por el alto concepto que tiene del teatro silencioso en materia de argumento, es el protagonista de éste film, que tiene por escenario la ribera del riachuelo y las costas pesqueras del Sud. Ambiente de gente de mar, que siempre interesa.

"El lobo de la ribera", constituye un espectáculo que ha de ser bien recibido por el público.

Acompañan a Nelo, Carmen Sánchez, Parsano, Chita Foras, Mellante, Prieto y otros.

La foto excelente, pertenece a Prieto, un cameramen de mérito.

La firma Manzanera, que ha adquirido los derechos de éste film, se propone estrenarla en la semana próxima.

"SIN FAMILIA"

Estrénase hoy esta cinta de aventuras

Grandes films, hará estrenar hoy en los cines Callao, Petit Splendid y Alvear bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, una nueva producción francesa, que por su asunto, dirección e intérpretes, a de despertar interés entre el público amante a los grandes films.



Una escena tiernísima de la película "Sin familia", que hoy estrenan los cines Callao y Petit Splendid y en la cual reaparece el gran pequeño artista Leslie Shaw, protagonista de "Los dos pilletes".

"Sin familia" tomado de la popular novela de Mallot, constituye un espectáculo ameno y lleno de sentimentales emociones por la forma en que es desarrollado su argumento que sabe mantener la atención del público constantemente, desde el principio hasta el fin.

Las aventuras a que es sometido el pequeño raptado por el tío con el objeto, de quedarse con su fortuna si él desaparece, es una historia conmovedora, tierna y sentimental, donde su autor sabe llegar al alma.

Hay muchas escenas y momentos que nos hacen recordar a "Los dos pilletes" más aun cuando vemos al actor precoz Leslie Shaw, haciendo el rol de protagonista lo mismo que aquella otra película.

De escenarios bien presentados, buena foto y una correcta interpretación "Sin familia" es un espectáculo que merece verse y que sin duda alguna va a tener el éxito que tuvo "los dos pilletes".

EL CHICO DE "CASADO... Y CON SUEGRA" ES UN NADADOR CONSUMADO

Mickey Mac Ban, el pequeño actor que acompaña a Harold Lloyd en la película "Casado y... con suegra" que se estrenará en nuestras principales salas el día 10 del corriente, goza de un prestigio adquirido no solamente por su actuación relevante en la pantalla, sino también en las luchas sportivas en que ha tomado parte.

Mickey Mac Ban, es el socio más joven de la Amateur Athletic Unión de Estados Unidos y actualmente detenta el título de campeón de natación de su categoría en la Costa norteamericana del Pacífico.

Como se sabe la Amateur Athletic Unión, es una importantísima entidad sportiva conocida en el mundo entero y puede decirse que es ella la que regula el movimiento del amateurismo en los países que se dedican ampliamente al culto de los ejercicios físicos.

Por otra parte el título de campeón de natación de la costa del Pacífico, tampoco es cosa de poca monta. Millares de niños se dedican a la natación en los diversos puntos que abarca la extensa costa norteamericana y la inmensa mayoría de ellos han aprendido el arte de nadar bajo la mirada de hábiles instructores que desde temprano les imparten las lecciones necesarias para que este deporte sea practicado con toda su eficacia. El hecho de que Mickey Mac Ban sea campeón de todos ellos, ya de por sí constituye una garantía de las extraordinarias condiciones atléticas que reúne el pequeño actor de "Casado y... con suegra".

Antes de abrazar la carrera de actor cinematográfico, hace de esto dos años y medio, Mickey, que a la sazón era poco menos que un bebe, se pasaba el día en la pileta del gimnasio de Spokane, su ciudad natal. Allí demostró tales condiciones para la natación, que sus padres resolvieron colocarlo bajo la dirección de un instructor experto, y después de varios meses de severo entrenamiento se lo inscribió en un concurso local, donde obtuvo los primeros puestos en todas las pruebas en que participó. Tras de este primer triunfo, el niño fué inscripto en los grandes concursos costaneros que se realizan todos los años, y en ellos, ganó cinco primeros premios y el título de campeón de su categoría.

"Casado y... con suegra" una historia de desazones y venturas conyugales proporciona a Mickey la primera oportunidad de ocupar un lugar destacado entre los chicos de la pantalla, si bien Mac Ban, ya había actuado en cuarenta y seis cintas anteriores. En la película de Harold Lloyd, Mickey desempeña el papel del cuñadito insoportable del protagonista con una gracia inimitable.

CENTENARES DE AEROPLANOS EN LA PELICULA "ALAS"

Centenares de aeroplanos cruzarán el espacio mientras las cámaras fotográficas de la Paramount impresionan las escenas de la nueva película "Alas", grandiosa producción que retratará con fidelidad sorprendente las actividades de la aviación durante la guerra europea.

John Monk Saunders aun está trabajando en la adaptación cinematográfica de esta obra, que el director William Wellman producirá muy en breve. Por lo pronto se sabe que la Paramount no perdonará sacrificio alguno para que resulte una película de incuestionable mérito.

Van Riel y Cziruchin Seguirán Luchando Esta Noche

Trátase de un asalto sensacional entre dos de los mejores luchadores del conjunto

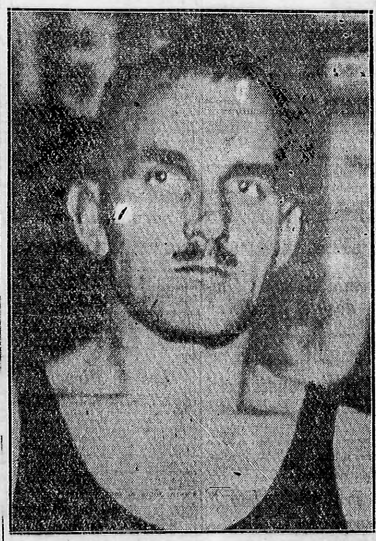
El italiano Travaglini venció en la sesión de ayer al rascacielos yanqui Samson, de 140 kgs.

LESKINOWITSCH Y SCHNEIDER LUCHAN HOY

La sala del Casino fué pequeña anoche para contener a los millares de aficionados que acudieron a ella, ávidos de presenciar el reñido y pintoresco asalto entre el campionissimo italiano Travaglini y el dreadnougth de los luchadores yankis, señor Samson...

No era este, sin embargo, el único número del programa: otros dos había tanto o más interesantes. En segundo término tocaba jugar posiciones a los dos atletas del conjunto: Ahreus y Gruneisen. En tercer término, reaparecían dos luchadores que el público ha visto consagrarse lucha tras lucha en forma rápida, brillante, indiscutible: Van Riel y Cziruchin.

El atleta Gruneisen



que anoche venció al alemán Ahreus.

La lucha entre Samson y Travaglini—

Fué la de más larga duración de la noche, siendo la que tenía ya en haber una hora y pico de combate reñido y accidentado. Colocados ambos adversarios en una misma situación de premura, deseosos de vencer en forma rápida y neta, no escatimaron golpes eficaces que sólo en mérito a esfuerzos supremos y a hábiles maniobras no prosperaron hasta producir el final. Samson no perdió oportunidad para molestar a su rival con sus golpes prohibidos y recursos de "ultra-ring" (callejeros o de lucha libre) Travaglini no vaciló un segundo cada vez que aquél le dejaba un claro donde colocar sus formidables manos de atleta. Reñida, llena de incidencias cómicas y emocionantes, la lucha terminó cuando Travaglini, en uno de esas arranques de furia que le son característicos, tomó a Samson con una cintura de frente en pie venciéndolo.

Habían transcurrido 3 horas 43 minutos de lucha.

Una ovación estruendosa saludó la nueva victoria del campionissimo, que fué esperado a la salida del teatro por un numeroso grupo de admiradores, quienes deseaban hacerle una nueva demostración de simpatía.

¿Los 140 kilos de Samson?... no se vieron.

Tocó después definir esta lucha en la que el suizo italiano Gruneisen se impuso en rápido juego de ciencia y fuerza a su temible rival.

El público celebró la labor de ambos atletas.

Lucharon 16 minutos.

Cziruchin y Van Riel—

Iniciado a última hora este sensacional asalto por la duración que tuvieron los anteriores sobre todo el primero, no pudo definirse, por lo que corresponde continuarlo esta noche.

Seguirán después:

2o. Leskinowitsch v. Scheneider.
3o. Fournier v. Stroobants.

Nestrom y Saint Mars—

Para mañana se comunica el gran match de lucha libre entre Nestron y Saint Mars. Como informamos oportunamente, fué el belga el que desafió al báltico al ser vencido por éste en su último asalto que sostuvieron. Estamos, pues, en vísperas de una velada inolvidable.

"HOMBRE, MUJER Y CASAMIENTO"

El estreno de hoy por Wanda Hawley

En los salones centrales, estrena hoy martes la Corporación Argentina Americana de Films un fotodrama titulado "Hombres, mujer y casamiento", en el cual aparecen como principales intérpretes Wanda Hawley, Lucille Pinson, Mary Carr, Mathilde Comont, E. K. Lincoln, Jack Clifford, Carlton Griffin, Spottswood Aiken, Frank Cooley, Lincoln Stedman y otros conocidos artistas. Se trata de un drama de carácter policial, cuyo asunto gira alrededor de una cuantiosa herencia de la cual quieren apoderarse por medios ilícitos Guillermo Yaeguer y su amante onia Laverly, después de haber asesinado éste a su esposa.

La legítima heredora es Gintia Arnold, hijastra de Yaeguer. El abuelo de la joven, Gaspar Jordan ha establecido en su testamento que si ella no se casa en un plazo determinado, los millones serán destinados a fines de beneficiencia.

La Laverly ha conseguido entrar como doncella en la casa de Jordan e induce a éste a realizar un viaje en automóvil, durante el cual el anciano enferma y muere, pero no sin antes haber testado en favor de Zonia, quien logra engañarlo con ardides.

Pero la intervención del abogado criminalista E. Carter y de su amigo Jaime Dutton, hace fracasar toda la trama. La joven se casa antes del plazo estipulado con Dutton y los malhechores son detenidos y entregados a la justicia.

El interés espectacular de este film no sólo reside en la notable interpretación que realizan los nombrados artistas, sino en la forma sujestiva como está espuesto el asunto, lleno de complicaciones y episodios dramáticos epilogados por un desenlace que no se sospecha hasta el final, méritos que le dan un carácter dentro del género.

POLA NEGRI VUELVE A SUS ANTIGUOS PAPELES DE GRAN TRAGICA

La hoy famosa artista, Pola Negri, se dió a conocer al mundo en papeles de intensidad dramática, tales como "Carmen" y "Pasión". Después de varias tentativas en distintos campos, de nuevo vuelve a ellos con su "Hotel Imperial", la nueva película que va a impresionar para la Paramount.

Eric Pommer, uno de los directores de más prestigio en Europa, y B. P. Schulber productor asociados de la Paramount, como directores literarios de esta grandiosa producción que el director Maurice Stiller va a producir para la famosa empresa.

El Circuito de Córdoba Reunirá un Núcleo Importante de Destacados Corredores

La "Quincena del Motor", que se ha iniciado el domingo, revela el interés y la buena organización dada por el Audax Córdoba

La Quincena del Motor ha tenido una iniciativa digna del acontecimiento que se anhelaba. La inauguración del Salón del Motor ha permitido observar los grandes adelantos que han experimentado la mecánica, asimismo como los hermosos modelos expuestos. La Asociación Sportiva Audax Córdoba ha tenido, con la brillante inauguración del Salón del Motor, la primera grata satisfacción, pues ha constatado la confianza que se ha depositado en su organización, así como la cooperación del público.

El domingo y ayer, lunes, una verdadera romería ha visitado los stands que se hallaban totalmente ocupados y ha admirado todo lo que significa un adelanto y un progreso dentro de la mecánica.

En el momento de la inauguración se hallaba presente el vice gobernador de la Provincia, doctor Paz, quien tuvo frases de elogio y de reconocimiento para el Audax Córdoba, institución que realiza una labor deportiva y cultural digna de los mejores encomios.

El hidroavión Buenos Aires no ha podido ser trasladado, como se había pensado, en virtud de que se halla expuesto en la Exposición Rural a beneficio de una Sociedad de Beneficencia. Pero es muy fácil que sea trasladado a Córdoba antes de que el Salón del Automóvil se clausure.

La carrera de autos del domingo—

El número más sensacional del programa de la Quincena del Motor es, sin duda alguna, la carrera de autos que se realizará el domingo próximo.

El entusiasmo que reina en todos los círculos deportivos por esta competición automovilista es sólo comparable al que existía cuando las 500 millas. En todos los círculos se hacen conjeturas y comentarios sobre el posible ganador de la carrera, así como de la actuación que le espera a cada competidor.

Los partidarios de los volantes hacen sus cálculos y tienen en cuenta la calidad de los coches que correrán, pero todos en general confían en sus favoritos.

El entrenamiento y los inscriptos—

Muchos de los corredores que participarán en la carrera ya se encuentran en Córdoba y han comenzado su entrenamiento sobre el mismo Circuito donde se realizará la carrera.

Bassola, que con su Bugatti ha sido el primero en probar el circuito, ha declarado que nunca se habrá corrido en Córdoba una prueba con caminos en tan inmejorable estado.

Y creemos en la afirmación del popular volante cordobés, pues sabemos que el Audax Córdoba ha trabajado de firme en el arreglo de los caminos, habiendo tenido para ello varios equipos camineros trabajando sin descanso.

A presenciar la carrera del domingo asistirán Duggan y Olivero, este último guiando el avión con el cual participará el 17 en el meeting de aviación.

Los corredores inscriptos hasta el presente son los siguiente: Bossola con Bugatti; Martí con Studebaker; Cardi con Alfa-Romeo; Blanco con R. I. O.; Bucci con Hudson; Riganti con Hudson; Pesca con Dodge; Bax con Hudson; Zelaya con Hudson; Mata con Auburn.

También es fácil que participen de la carrera Artagaveitía con Exex; Gerli con Lancia, Perin y Desideri con Chrysler y Roatta con Hudson.

Como se ve, el plantel de corredores no puede ser más destacado.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE OCTUBRE

Lotería	Día	Prem.	Pesos
Buenos Aires	6	26	80.000
Córdoba	7	19	25.000
Nacional	8	25	200.000
Tucumán	9	19	25.000
Montevideo	9	21	100.000 ro
Buenos Aires	13	20	25.000
Córdoba	14	19	25.000
Nacional	15	18	100.000
Montevideo	15	21	50.000
Tucumán	16	19	25.000
Buenos Aires	20	29	50.000
Montevideo	20	18	50.000 oro
Córdoba	21	19	25.000
Nacional	22	18	100.000
Tucumán	23	19	25.000
Montevideo	25	15	50.000
Buenos Aires	27	20	25 000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	29	18	100 000
Tucumán	30	19	25.000
Montevideo	30	18	20 000 oro

MACON Y PEDANTON SE ENCONTRARAN EL DOMINGO

Premio Estados Unidos del Brasil

LA PRUEBA CLASICA DEL DOMINGO PROXIMO. — ANTICIPANDO CALCULOS Y COMENTARIOS. — POSIBLES COMPETIDORES Y MONTAS.

El programa preparado para la reunión a celebrarse el domingo próximo en Palermo, tiene por base y como número extraordinario el premio denominado Estados Unidos del Brasil, carrera sobre la milla, abierta para todo caballo y a peso por edad, que tanto por su antigüedad como por su crecida prima en efectivo, constituye uno de los clásicos destacados de nuestro calendario hípico.

La anticipación con que escribimos estas líneas no nos permite informar de modo definitivo cómo quedará compuesta la prueba en cuestión, pero de todos modos haremos algunos comentarios apuntando las perspectivas.

Condiciones del premio Estados Unidos del Brasil—

La carrera por el premio de referencia se disputa sobre la distancia de 1600 metros, pudiendo participar de ella todo caballo a peso por edad.

Tiene 10.000 pesos de prima en efectivo al ganador a cuya cantidad debe agregarse el 70 por ciento de las entradas y una copa donada por el Jockey Club de Río de Janeiro; el segundo recibe el 20 por ciento de las entradas y el tercero el 10 por ciento de las mismas. Este año le corresponden al primero 22.348 pesos; al segundo 3528 y al tercero 1764 pesos.

Perpectivas que ofrece la carrera—

Nueve animales han sido ratificados por sus respectivas caballerizas para intervenir en esta prueba, tres de los cuales son Macn, El Maestro y Goldseeker, representantes, como es notorio, del entraineur Naciano Moreno.

Resultará justamente inesperada la posibilidad de que Macon, invicto crack del Stud Don Alfonso, participe de esta prueba después de la incertidumbre que precedió a su última presentación en una carrera de la importancia del Gran Premio de Honor, pero su ratificación no puede obedecer a otro propósito que, a la intención, por lo menos, de ofrecerle una nueva victoria, y por cierto que si el hijo de Sandal y Bourgogne cumpliera su compromiso, el aspecto más interesante del clásico Estados Unidos del Brasil lo constituiría, ya que no la perspectiva de una lucha reñida como en su ausencia se podría producir, el bello espectáculo de ver una vez más al glorioso caballo que tantas pruebas de sus excepcionales condiciones de crack nos lleva ofrecidas.

En efecto, si el crack del Stud Don Alfonso es de la partida, su sola presencia hace inoportuno e inoficioso otro comentario que no se refiera a su triunfo.

Acaba de conquistar uno mucho más difícil, en condiciones de preparación un tanto deficientes, y como hemos noticiado con posterioridad a ello lejos de haber sufrido las consecuencias de su —esfuerzo que no lo fué en modo alguno, pues ganó en cómodo galope— a los pocos días lo vimos en la cancha retozón y ágil, dispuesto como nunca a nuevas proezas.

En el supuesto caso de que Macon no cumpliera su compromiso, la carrera recobraría cierto aspecto de tal, pero si aun así se podría dudar de que los dos restantes pensionistas de Naciano Moreno, El Maestro y Goldseeker que aunque de distintas ecuries correrían en pareja a los efectos del sport, serían poco menos que los candidatos obligados a adjudicarse la victoria.

El Maestro tendría que actuar con 59 kilos, concediéndole una ventaja de ocho kilos a Golseeker y los Trapales, que son los únicos representantes de la última generación que han sido ratificados, pero ya se sabe que el hijo de Larrea y Divinidad está bien acostumbrado a peso semejante, y entre sus rivales, — con excepción de Pedantón que reaparecerá después de haber sufrido diversas dolencias y del propio Goldseeker, que con 51 kilos debe ser su principal enemigo — ninguno hay con títulos que permitan equiparársele en el orden de méritos.

Volviendo a Pedantón repetimos lo que dijimos días pasados, esto es, que tiene una corrida en 1'37"4|5. Soplido que también anuncia su rentrée, tiene un ensayo en la distancia cubriéndola en 1'38"1|5, y por lo que se refiere a los restantes que son Ballenero y Ordenanza con 60 kilos ya queda dicho que aparecen en segundo plano.

Rayo Verde integra el número de los 9 ratificados, pero ya hemos consignado que el domingo último se mancó al disputar el handicap de la milla, de modo que es uno de los obligados a rehuir el encuentro.

No terminaremos sin hacer unas líneas por separado para cada uno, facilitando así la tarea del lector.

Los probables competidores—

MACON 59 — **Emilio Ruiz**

Contrariamente a lo que se podía presumir, el cracw del stud Don Alfonso ha sido ratificado en su inscripción para participar de esta prueba.

Dada la antelación con que escribimos estas líneas no podemos informar definitivamente si será presentado, pero lo que si puede decir es que si cumple su compromiso será para agregar otra victoria a la brillante foja de sus hazañas.

Su estado actual es resplandeciente, como lo dijimos luego de su último triunfo, dando cuenta de un ejercicio moderado que cumplió en 800 metros.

EL MAESTRO 59 — **X. X.**

También este hijo de Larrea y Divinidad, del stud Don Alfonso, es uno de los presuntos concurrentes a esta prueba, pero creemos que si corre Macon, éste se reservará para otra oportunidad.

Por lo que respecta a la chance que se le podría acordar a El Maestro, puede decirse que después de su triunfo sobre Aga Kan, Asteroide II y Trigal en los 2500 metros del clásico Belgrano ha seguido su preparación sin novedad y que cuenta con una corrida de 1'39" a la par de Garrote.

GOOLDSEEKER 51 — **R. Pelletier**

Su reciente y brillante triunfo en los 2000 metros del clásico Coronel M. F. Martínez, nos exime de mayores comentarios a propósito de la chance que se le puede conceder a este pensionista del stud Condal, si llega a ser presentado

Si Macon no es de la partida, el hijo de Picacero va a resultar punto muy difícil de superar con 51 kilos, como le han correspondido.

PEDANTON 59 — **F. Arcuri**

El hijo de Spring Thyme y Pifiona anuncia su rentrée después de la "vía crucis" que ha pasado desde que está alejado de las luchas hípicas.

Estando en plena posesión de sus medios sería uno de los candidatos más indicados, pero aunque su corrida de días pasados fué excelente (1'37" 4|5), tememos que sienta sus viejas dolencias, aparte de que la rentrée ya supone de por sí una desventaja.

SOPLIDO 59 — **I. Leguisamo**

El veloz pupilo del stud Abrojo también anuncia su rentrée y, lo que es mejor, en excelentes condiciones de preparación.

Días pasados, a las órdenes de Leguisamo, que será el encargado de dirigirlo, cubrió 1600 metros en 1'38" 1|5, desplegando en todo momento una acción soberbia.

ORDENANZA 60 — **G. Ardouin**

El guapo hijo de Fisherman y Canoa promete también ser de la partida. Hace poco, como se recordará, con 60 kilos como ahora tendrá que llevar, fué segundo de Papito con 44 en 1'38" 2|5 para los 1600 metros.

Puede resultar una sorpresa, pero nos parece difícil.

LOS TRAPALES 51 — **P. Cuchinelli**

Acaba de producir una performance muy discreta este hijo de Polemarch que se clasificó tercero de Goldseeker y Ghers en el clásico del domingo próximo pasado.

Ahora actuará muy alivianado en el peso, pero de todos modos no nos convence.

Premio Estados Unidos del Brasil

La liquidación del premio Estados Unidos del Brasil, ha dado el siguiente resultado: 22.348 al ganador y una copa; 3.528 al segundo y 1.764 al tercero.

Fué suspendido el jockey R. Pelletier

En su reunión de anoche, la Comisión de Carreras resolvió suspender al Jockey Pelletier, por una reunión, por haber perdido la línea con Farruco, en la tercera carrera del domingo, molestando a Brillo y obligándole a perder la carrera.

Trabajos de hoy

RAMOLI, dirigido por Martínez, recorrió 1800 metros en buen estilo.

MARISKA con Cavillón, 1600 metros en 1' 42" 4|5.

ADMIRAL REIVES, 1700 metros en tren de floreo dirigido por Altamiranda.

JOCKO con Lanatti, 2000 metros en 2' 8" 2|5.

MATAMOROS con Leguisamo, 1800 en buen estilo.

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMAS COMPLETOS PARA LAS REUNIONES DEL DOMINGO 10 Y EL MARTES 12 DEL CORRIENTE

DOMINGO 10

Premio Saint Emilion — 1800 metros

Curicó	58	El Ahorcado	52
Agramont	58	Anécdota	51
Madrigal	57	Sauzal	52
Góngora	55	Harpoon	53
Acertador	54	Perla Rosa	50
Capote	54	Cinchón	50
Akon	56	Quejido	48
Open Eyes	53		

Premio Moloch — 1600 metros

Resedá	55	Papin	55
Malala	55	Tarjeta	55
Náufraga	55	Rapaza	55
Catalpa	55	Walteria	55
La Muñeca	55	Carduña	55
Pialada	55		

Premio Clamor — 1800 metros

Incierto	55	Mano Negra	55
Guasuncho	55	Matamoros	55
Brillo	55	El Viejito	55
Maharajah	55	Simulacro	55
Ramoli	55	Farruco	55
Lázaro	55	Carnavon	55
Pons	55	Tte. Franco	55

Premio Gandoumint — 1100 metros

Pibe	61	Arrecifes	51
Fortie	55	Fray Marcos	49
Garrote	54	Bribón	42

Premio E. U. del Brasil — 1600 metros

Ballenero	60	Macón	59
Ordenanza	60	El Maestro	59
Pedantón	59	Los Tapiales	51
Rayo Verde	59	Goldseecker	51
Soplido	59		

Premio Mameluke — 2200 metros

Courtier	55	Henry Lee	50
Molleja	51	Arpegio	50
Nimbus	50		

Premio Punch — 1700 metros

Gran Pillete	63	Quinlai	50
Aquiles	54	Akón	48
Garrote	52	Gascón	46
¡Qué Peine!	52	Adm. Reives	45
Cachalote	50	Jecko	42

Premio Paramount — 2200 metros

Asteroide II	62	Cals	47
Aga Khan	58	Cachalote	47
Conlan	56	Santos Pérez	46
Nena	54	Akón	45
Ayelo	54	Góngora	44
Madrigal	51	Ferrando	40
Curicó	47		

MARTES 12 (FERIADO

REUNION DEL MARTES 12 DE OCTUBRE DE 1926

Premio Sofocón. — 2000 metros

Lindero	52	Siablara	52
Perla Rosa	55	Arkel	52
Akón	57	Harpoon	55
Jocko	55	Cinchón	55
Llanquihué	55	Acertador	57
Aparcero	55		

Premio Polibio, 1100 metros

Rue Royale	55	Recelosa	55
Campanera	55	Preferida	55
Traidora	55	Anabel	55
Pariwana	55	Chuza	55
La Fourmi	55	Cantabria	55
Fórmula	55	Saqueadora	55
Hoy Canta	55	Melenita	55
Catalpa	55	Malvita	55

Premio Auténtico, 1600 metros

Brillo	55	Rechiflao	55
Guasuncho	55	Jazz Band	55
Susurro	55	Mano Negra	55
Picadillo	55	Matamoros	55
Spartacus	55	El Petaca	55
Anzuelo	55	El Viejito	55
Ramoli	55	Los Libres	55
El Gordito	55	Carnarvon	55
Lincolen	55	Step Lively	55
Maharajah	55	Curapinque	55
Lázaro	55	Rifeño	55
Pons	55		

Premio El Maestro, 1800 metros

Brillo	52	Lord Byron	55
Lincolen	52	Retruco	55
Pancho	55	Arpegio	55
Bambú	55	Lázaro	52
Farruco	52	Cte. Franco	52

Premio Río Uruguay, 2200 metros

Brillo	57	Ghers	57
Courtier	57	Goldseeker	57
Nimbus	57	Arpegio	57
Parlamento	57		

Premio E. J. Balsa, 2200 metros

Bride	59	Romanceo	49
Pontezuela	49	Palatina	59
Nota Alegre	59	María Elvira	57
Sarcástica	59		

Premio Blancanieve-Juventás, 1600 m.

Gran Pillete	63	Arrecifes	49
Rayo Verde	62	Gascón	45
Aquiles	54	Adm. Reives	45
Quinlai	50	Acertador	45

Premio Solitaria, 2500 metros

Hermes	62	Mala Entraña	[illegible]
Nikablar	61	Cals	[illegible]
Aga Khan	58	Santos Pérez	46
Monteagudo	57	Palmo a Palmo	[illegible]
[illegible]	57	Akón	[illegible]
Ayelo	54	Góngora	44
Madrigal	51	Capote	43
Royal Line	50		

LOS PRODUCTOS DEL H. TRUJUI

En el local de ventas del Hipódromo Argentino, son exhibidos en estos momentos los productos del haras Trujui, hijos del notable padrillo Cad, que serán rematados el jueves.

La producción del haras Trujui está resultando en los últimos años tan selecta y productiva como la de los establecimientos más afamados. El entusiasta e incansable eleveur doctor Arechavala ha logrado, después de no pocos desvelos, obtener un tipo de pur-sang definido y ha colocado su haras al nivel de los primeros del país. Y como en asuntos de elevage nunca se ha concluído la tarea, incesantemente se renuevan los planteles de Trujui. Es así como se escalan posiciones y se logran éxitos. La producción de Trujui que se rematará el jueves, forma un conjunto soberbio y cuenta con numerosos admiradores.

FURRIEL SE HALLA MUY MEJORADO

El hijo de Proteo, Furriel, que cuida Daniel Cardoso, y que sufriera un contratiempo hace algunas semanas, por lo cual fuera puesto en cura, se halla próximo a reaparecer con éxito. Se trata de un elemento de porvenir especialmente veloz y habilitado para ganar en cuantas pruebas intervenga hasta la milla. Tuvimos oportunidad de verlo en su box y lo hallamos lindísimo.

El crack Pepino fué sometido a un tratamiento enérgico

Nuevamente se trató con energía al hermoso tordillo del stud Las Armas, Pepino, uno de los productos más sobresalientes del año, que vió malograda su campaña a causa de un tropiezo en momentos en que efectuaba un moderado ejercicio en el hipódromo Argentino.

Hoy fué tratado enérgicamente, se le aplicaron puntas de fuego a la mano lecionada y según nos manifestó el entraineur Vicente Fernández, es muy posible que el año próximo se halle en condiciones de reanudar su campaña con éxito.

Los de Miryam

El viernes entrarán al tattersall los hijos de Le Temps, Fiskerman, Matach y Barragán, criados a la alta escuela en el haras Miryam. Hemos visitado ese estblecimiento magnífico y examinamos el lote que vendrá este año a ventas, y podemos dar fe de que se trata de uno de los conjuntos más selectos del año. Las potrancas de Le Temps podrían confundirse ventajosamente con las grandes hijas de Old Man que en años ya lejanos deslumbraban en el tattersal con su belleza y su gran calidad. Le Temps, el padre de Le Coeur y de muchos ganadores notables, es el continuador de los éxitos de Old Man en el haras. Miryam ha reunido las mejores corrientes de Ben d'Or por intermedio de Galloway, Fiskermann y Le Temps. Después del haras El Moro ningún establecimiento del país ha sabido atesorar esa veta generosa de stockwell. Las potrancas que presentará este año el haras Miryam, serán las grandes reproductoras de mañana.

STUD HUERGO J. P.

En las ventas de ayer, adquirió un lindísimo potrillo hijo de Moloch

Los simpáticos colores del stud Huergo J. P. brillarán el año próximo en Palermo como en sus mejores épocas, o acaso logren realizar una campaña más sobresaliente que en años pasados.

De regreso de Europa su distinguido propietario resolvió efectuar este año algunas compras, iniciándolas ayer con Prinaldo, un lindísimo hijo de Moloch y Pura Cepa, por Your Majesty en yegua por Le Sancy (Neapolis). El nuevo crack ingresa al stud Huergo en condiciones de resultar elemento sobresaliente, pues además de una silueta armoniosa y distinguida exhibe gran calidad y excelente pedigree.

Se halla en estado satisfactorio el tres años Zorro Gris

Podrá reaparecer dentro de algunas semanas

Alejado de las luchas desde hace algunos meses, Zorro Gris está en estos momentos en condiciones tan favorables que permiten augurarle una campaña sobresaliente en los meses de verano. El entraineur Cardoso ha esmerado la preparación de Zorro Gris para que al hacer la rentrée pueda desplagar todo el caudal de sus energías y si es posible lleve al triunfo la chaquetilla del stud Parravicini.

"Es probable — nos dijo Cardoso — que el hijo de Val d'or pueda reaparecer antes de fin de año.

Difícilmente podrán correr más Fogón y Sanguinaire

El entraineur Tellería ha entrado de lleno en una de esas rachas adversas tan frecuentes en el turf. Sus pensionistas han perdido los medios cuando aun podían resultar elementos utilísimos. Fogón se malogró habiendo ganado tan sólo una carrera. Era un producto llamado a conquistar sonadas victorias, pero la mala suerte, la fatalidad que siempre acecha a los buenos, lo dejó fuera de combate cuando todavía podía ganar muchas carreras. Es un Craganour en yegua por Chili II, que habría ganado algún clásico, sin duda, pues poseía verdaderas aptitudes y bondades innegables.

En cuanto a Sanguinaire, un propio hermano de Sangre Azul II nos informan que está atacado de cierta infección peligrosa que acaso le impida volver a correr.

Y para colmo, Ballenero, el noble hijo de Botafogo, fué suspendido por un mes, el domingo.

Ingresan al tattersall los de El Martillo

Los yearlings del haras El Martillo, hijos de Sangre Azul II, serán exhibidos diariamente hasta el momento de la venta. Esos excelentes productos caerán bajo el martillo el viernes próximo.

AYELO VOLVIO A SENTIRSE

A raíz de su hermosa victoria en 3' 9" 1|5 los 3000 metros, volvió a sentirse de la mano enferma el caballo Ayelo, cuya campaña destacada le daba títulos de notable performer. Según nos informó su entraineur, será cometido a una cura el hijo de Preámbulo y tardará algunas semanas en efectuar la rentrée.

Ramisal y Maja Mía, hermosas potrancas por The Panther, ingresaron al stud La Indiana

En la venta del haras Las Ortigas adquirió el stud La Indiana dos hermosas potrancas poseedoras de preciosas corrientes de sangre,. Ramisal, por The Panther y Romería por San Jorge y Reticence por Le Roi Soley en yegua por Isonomy, adquirida en [illegible].000 pesos. Es la potranca más hermosa que desfiló por el ring de ventas en muchos años. La otra, Maja Mía, por The Panther y Mil Amores por Diamond Jubilée y Melilla por Neápolis, adquirida en 5000 pesos, posee también elevados antecedentes; es hermosa potranca de la rama de la famosa Tears. La madre es propia hermana del notable Moloch.

Estas lindísimas potrancas correrán bajo el cuidado de Baltasar Roncales y al finalizar su campaña en las pistas, que será provechosa y brillante, ingresarán al haras La Indiana donde serán destinadas a la reproducción. En ese nuevo establecimiento de cría. Tanner (Craganour) desempeña las funciones de padrillo jefe.

LA COMISION DE CARRERAS TRATO EL CASO DE LA RODADA DE KIT

Se trató en la reunión de ayer el caso de la rodada de Kit, que se produjo el 26 de septiembre, dando en tierra con su piloto F. T. Rodríguez, quien sufrió una conmoción cerebral víctima de la cual se halla aún internado en el sanatorio del Jockey Club.

Después de investigar debidamente y de hacer las consideraciones del caso, y teniendo en cuenta las declaraciones prestadas por todos los jockeys y después de escuchar al perjudicado, Félix T. Rodríguez, y no comprobándose responsabilidad directa para ninguno de los profesionales, la Comisión de carreras dió por terminado el asunto, sin imponer pena a ninguno por falta de causa, amonestando y previniendo a los jockeys, quienes en lo futuro deberán procurar mantener su línea en carrera evitando rozamientos, pechadas y molestias, ue serían penadas severamente por la Comisión de Carreras.

El primer lote de El Moro

Llegarán en breve al Tattersall, los productos del haras El Moro (primer lote), hijos de Polemarch, Gaulois, San Jorge, El Cano y San Vicente II, que serán vendidos el próximo sábado.

Quienes lo visitaron en Hurlingham, hacen elogios del soberbio conjunto. Uno de los sportsmen autorizados para emitir una opinión, dice que el lote de este año es el que ha de consagrar a Polemarch, el hermoso hijo de The Tetrarch.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Un Uomo", Comedia Audaz e Ingeniosa, de Savoir

Una curiosa situación psicológica vista en un aspecto picaresco - sentimental | Brillante interpretación de Vera Vergani, L. Cimara y L. Orlandini

EL PUBLICO APLAUDIO OBRA E INTERPRETES

Perfil—

Cuando Alfred Savoir apareció en los escenarios franceses con su primera obra de teatro, lo hizo en la Maison de l'ouvre, bajo la tutela cariñosa de Lugne Poe.

La pieza con que se iniciaba, "El tercer cubierto", puso de manifiesto la presencia de un autor joven, audaz y brillantemente preparado par imponerse en breve plazo a la consideración de todos. Su segunda obra, realizada en colaboración con Fernand Noziere, fué la "Sonate a Kreutzer", que ratificó aquellas impresiones, proporcionando a sus autores una interesante popularidad. No tenía entonces, a pesar de sus triunfos, su personalidad definitivamente orientada. Los teatros de arte, le contaron durante algún tiempo, entre las filas de los que trabajaban desinteresadamente, por el arte mismo. Pero pronto, Savoir evolucionó, inclinándose decididamente al cultivo de un un teatro esencialmente frívolo y con perfume de boulevard, no obstante las características personales qu ha logrado imprimir a toda su labor dramática. A ese género teatral, pertenece, fuera de todas dudas, la comedia: "Un uomo" que anoche conocimos en el Politeama a través de la interpretación del elenco de Darío Niccodemi.

La comedia—

En un tono amable, ligero, brillante siempre y por momentos de audacia incisiva y mordaz, ha analizado Savoir, en su nueva producción, el aspecto, en cierto modo original y atrevido, de una inversión amorosa en la iniciativa y en el trato sentimental, que acerca a hombres y mujeres. Si considerado en mismo el tema no es rigurosamente novedoso, no es menos cierto, tampoco, que su autor ha remozado elegantemente su interés, reflejando sin acritud, pero con rara eficacia, paisajes, situaciones y personajes de una notable humanidad, salvando hábilmente, con destreza de comediógrafo y buen gusto de escritor, las difíciles escabrosidades que el tema contiene, considerado en sus justos límites y alcance. No hay duda que los personajes que Savoir ha elegido para la expresión de su problema psicológico, no son representativos en grado absoluto, de ninguna clase social, pero sí, dentro de su mundo de ficción, por la simpatía que trasuntan y por el mundanismo desenfadado que muestran en todas sus acciones y reacciones, adquieren un especial relieve, que los impone fácilmente a la consideración del espectador, como valores de decadencia.

Un carácter—

Mado es un carácter firme, seguro, recio y recto. Tiene consciencia de su responsabilidad social. Su condición de mujer la tiene presa dentro de un convencionalismo, contra el cual se revela prontamente, al amparo de su misma libertad y del dinero heredado de los suyos. Aspira valientemente, a ampliar su radio de acción, viviendo como mujer, todas las ventajas que el mundo acuerda a los hombres. Ha de ser preciso para ello, el sacrificio de todos los prejuicios y la seguridad en los propios medios de conquista. Mado que tiene como mujer joven, rica y adorable, todas las influencias y todos los atractivos, va a amputarlos, ideal y materialmente, para destacar, en sí misma, un masculinismo absorbente y tiránico.

Su acción como tal, se inicia en el radio de los negocios más ásperos y prosaicos, para entrar decididamente, en la esfera de los sentimientos.

Un hombre—

Disimulada su verdadera personalidad, va a la conquista de una pasión que la atrae, sin enamorarla. Como un hombre, en su frivolidad e inconstancia, — va en puntas de pie, tras la satisfacción del deseo, en condiciones semejantes a las del hombre. Ella tiene derecho, porque para eso posee el dinero necesario, para pagarse un amante, del mismo y con el mismo derecho, que un hombre de posición suele pagarse una amante. El conde Alberto de Saint Prix, un canto rodado, sin posición ni prejuicios, pero con una extraordinaria y atrayente juventud, es su punto de ensayo. Lo mantendrá en el sentido moral y material de la palabra, para usarlo cuando su capricho se lo aconseje, y sin que éste se crea autorizado, ni para imponer el monopolio del amor ni para destacar a primer plano su condición de hombre, que es para Mado, el centro de toda atracción.

Una mujer—

Planteada la situación en términos precisos y en números concretos quedan dos temperamentos frente a frente, dispuestos a vivir, ingeniosamente, la curiosa situación convenida. La escena que tiene lugar en la alcoba de dormir del conde de Saint Prix, es el punto más alto y más brillante de la comedia. Mado paga y Alberto, obedecerá. Ella, por primera vez en la historia de la humanidad, realizará esa vieja e insuperable ambición femenina, la de llevar la iniciativa, en los torneos amorosos. Alberto, sacrificará, como instrumento propicio y contratado, toda su tradición de hombre y dócilmente se someterá, al capricho y dirección que la mujer imponga. Una botella de champagne, va en ayuda de la pobre Mado, que lucha consigo mismo, por resolver una situación que, tiene perfectamente resuelta en su mente, pero que en la realidad no atina a iniciar. Y ante su reconocida incapacidad fundamental, para empezar la difícil posesión, concluye sometiéndose, siquiera por esa noche, a su condición de mujer, dejando a él, todas las iniciativas.

El amor—

Por sobre la admirable creación artificial que Mado ha dado a sus proyectos, está alerta y encendido, el sentimiento femenino, que ella no ha logrado vencer con razonamientos. Lo que la llevó hacia Alberto, desde los primeros instantes, fué una rara sensación de gusto, lo que la ata ahora al mismo hombre, es una invencible sensación de amor. Y mientras Alberto, lleva junto a la mujer, una existencia de "cocotte" perfecta, con todos sus lujos y todos sus caprichos, con toda la decoración y todos detalles, Mado, atraviesa una crisis de amor, que concluye por arrojarla dócilmente en los brazos de Alberto, no como la mujer que paga, sino como la enamorada que se entrega. Y es en ese mismo gesto, inconsciente e irresistible, que Alberto, por primera vez, siente que tiene en sus brazos a una mujer.

Análisis—

Un diálogo elegante, ingenioso y matizado, a lo largo de los tres actos, de comentarios irónicos y acertadísimos, presta mayores atractivos al asunto, que, además, está realizado con una habilidad incomparable, tanto en lo que se dice, como en lo que inteligentemente se sugiere. Los diversos aspectos picarescos que tiene la comedia están enfocados con sumo buen gusto y delicadeza, sin que en momento alguno, la obra sacrifique, en homenaje a una estrecha moral, ninguno de sus matices. El segundo acto es el mejor concebido y desarrollado con una gran agilidad y riqueza de recursos escénicos. El interés dramático se mantiene siempre vivo y creciente, en tono de amable frivolidad e ingenio. Los episodios secundarios, participan, en términos generales, de los viejos procedimientos vaudevillescos. Pero ello, considerado del plano de relatividad con que es preciso jugar esta clase de obras, no mengua en absoluto sus positivos valores escénicos.

La interpretación—

Tuvo la comedia de Savoir tres intérpretes realmente brillantes anoche. Vera Vergani, que hizo una deliciosa y regocijada creación del curioso y extraño tipo de Mado; Cimara, sobrio y finamente cómico, en el galán dócil y la Orlandini, muy acertada y muy elegante, en la Edith Clark. Los tres, en sus respectivos roles, tuvieron un desempeño que contribuyó eficazmente a imponer la comedia. El resto correcto. La escena puesta con buen gusto. Al finalizar el público aplaudió visiblemente satisfecho de la nueva comedia de Alfred Savoir.



Principales intérpretes de la pieza "Un Uomo", estrenada anoche en el Politeama por la compañía de Darío Niccodemi.

"YO TUVE VEINTE AÑOS"

Se estrena hoy en el Sarmiento

De acuerdo a lo comunicado, esta noche, en el Sarmiento y en segunda sección se estrenará la fantasía escénica en 6 cuadros, original de Francisco Defilippis Novoa, titulada: "Yo tuve veinte años", que subirá a escena de acuerdo al siguiente reparto.

Ella, Carmen Lemus; El, Alfredo Camiña; El galán, Pedro Fiorito; El amigo de él, Agustín Barrios; Una amiga de ella Lía Caus; La muchacha rubia; Mecha Caus; Encargada, María Vitaliani; Una muchacha, María Limberti; Otra muchacha, Amelia Villa; Otra muchacha, Chela Osés; Voz del destino, Froilán Varela; El Coya, Froilán Varela; Un muchacho, Pedro Laxalt; Otro muchacho, Ricardo Cánepa; Uno de ellos, Aurelio Ventura; Voz interior, X. X.; El muchacho, Américo Criscuolo; Vigilante, Ricardo Cánepa; Un vendedor, José Seguy. Jóvenes y niñas.

La obra ha sido objeto de cariñosa dedicación y estudio, confiando la empresa en la obtención de un señalado suceso.

La dirección del teatro Sarmiento desmiente un rumor

Acerca de la terminación de la actual temporada

De la Dirección del teatro Sarmiento nos comunican que, son absolutamente infundados los rumores acerca de la próxima terminación de la actual temporada, del traslado de este elenco al teatro Pueyrredón de Flores y también del anunciado debut en el Sarmiento de la compañía de revistas que allí actúa.

Confirma, la Dirección, sus propósitos de tirar adelante hasta el 30 de noviembre próximo, fecha en que dará por finiquitada la temporada.

Nuevo concierto de Kleiber

Esta noche en el Colón

Un interesante programa musical ha concertado el eximio maestro Erich Kleiber para el octavo concierto sinfónico que ofrecerá esta noche en el Colón, y cuyo desarrollo se hará de acuerdo al siguiente orden:

Sinfonía incompleta, Schubert. I) Allegro moderato, II) Andante con moto.

El pájaro de fuego, Stravinsky. a) Introducción. b) Variaciones del pájaro de fuego. c) Ronda de las Princesas. d) Danza infernal del rey Katschel. e) Berceuse y final.

Danza de "Salomé", Strauss.

Quinta sinfonía, Beethoven. I) Allegro con brio. II) Andante con moto. III) Allegro (Scherzo). — Allegro (Final).

Julio Sanjuán



El popular actor cómico español que tantas simpatías cuenta ante nuestro público y que viene compartiendo con Rogelio Juárez los aplausos en la Comedia. — La temporada Juárez-Sanjuán terminará mañana.

Terminó la temporada Gómez en el Marconi

Ese elenco reaparecerá en el Ateneo

Terminó anoche en el Marconi su temporada la compañía de José Gómez, que ha contado con el favor del público. Ese elenco dará algunas funciones en La Plata y volverá antes de fin de mes para debutar en el Ateneo.

Sólo dos obras nacionales ha estrenado Gómez en el Marconi, pero elegidas con tal acierto que puede decirse fueron las dos más destacadas manifestaciones artísticas del año. Son ellas "El alma del hombre honrado", de Francisco Defilippis Novoa y "Natividad", de Rodolfo González Pacheco.

En cuanto al elenco, además de contar con figura de tanto relieve como su primer actor, estaba realzado por la presencia de una actriz como Angela Tosada y de elementos tan meritorios como Olga Casares Pearson, María Esther Emery, Ercilia Podestá, Angel Walk, Francisco Mastandrea y José Vázquez. Todos ellos secundaron a Gómez con entusiasmo y eficacia.

La compañía Gómez se presentará en el Ateneo con la reprise de "El alma del hombre honrado" y su primer estreno en esa sala será "El comediante", de Sacha Guitry.

Los Atenienses debutarán el sábado en la Opera

Ecos de su actuación en Montevideo

Dentro de breves días, hará su aparición en la escena del teatro de la Opera, la alegre muchachada que forma la prestigiosa troupe estudiantil Ateniense de la vecina orilla. Sus anteriores éxitos, nos eximen de un comentario halagüeño acerca de sus futuros triunfos. Fresco está aún el recuerdo de las inolvidables veladas que nos ofrecieron en años anteriores. Esta, será, la última vez que acojamos a la alegre turba estudiantil, dado que ya han logrado la consecuencia de sus fines: local propio, único fin que perseguían. No sin cierta nostalgia los veremos partir luego de sus espectáculos.

Un colega montevideano, resumiendo la actuación de los Atenienses en Montevideo, dice poco más o menos lo siguiente:

"Los Atenienses se van después de haber señalado un éxito sin precedentes en las taquillas de los teatros montevideanos. He de manifestar que no soy por lo general, devoto de estos espectáculos cuasi estudiantiles que se vinculan a las primeras manifestaciones de la Primavera. No soy partidario de ellos porque cuando se desenvuelven dentro del marco estrictamente estudiantil, asumen entonces caracteres demasiado íntimos para que deban ser transportados presuntuosamente a los escenarios. Cuando se apartan de tal característica que es y ha sido el pretexto de determinadas veleidades teatrales, ya dejan de ofrecer esa situación de intimidad que es la que mueve a disculparlo todo y que es la que nos obliga a subrayar la tentativa deficiente con una magnánima y leve sonrisa... Pero he de confesar que con los Atenienses mi estado de ánimo se transforma, se modifica y que milito, por lo tanto, entre todos esos fieles admiradores de estos muchachos que han tenido la virtud suprema de hacer las cosas con la seriedad externa más rígida, pero sin extirpar el hálito de buen humor, travieso y juguetón que les ha dado vida. Los Atenienses constituyen un espectáculo Unico, tan Unico y característico, que es el espectáculo que todos tratan infructuosamente de imitar. No hay troupe estudiantil que se forme en estos días primaverales, que no aspire a seguir los pasos — hasta los pasos de los bailes — de estos supremos creadores del vínculo entre las enseñanzas de las aulas universitarias y las que se recojen en las aulas de Madame Rasimi.

Esto despoja al espectáculo Ateniense de la defensa de la novedad, pero esta circunstancia es a la vez la que a mi juicio subraya de una manera más definitiva el éxito alcanzado, frente a un público que conociendo el valor de la mercancía extrema sus exigencias, tal vez, porque le incomoda un poco ya el tener que ofrendar anualmente su admiración a los improvisados actores."

María Esther Lagos



La joven y bella actriz, figura descollante del elenco que cultivará en la Opera teatro realista.

Hoy se beneficia la actriz Amalia Díaz Labrada

La primera actriz característica del conjunto lírico que actúa en el teatro Avenida anuncia para esta noche su función de honor y beneficio, para cuyo efecto ha confeccionado un selecto programa que le permitirá poner de relieve sus altas condiciones de intérprete, que tan significativamente la han destacado en el curso de esta temporada — firme y merecida ratificación de otros éxitos logrados anteriormente en sus distintas y aplaudidas actuaciones en los escenarios del género.

Amalia Díaz Labrada



Notable tiple y actriz de carácter de la compañía lírica española del Avenida, que se beneficia hoy con un interesante programa.

Tiene la señora Díaz Labrada, a lo largo de su carrera artística, logradas grandes satisfacciones, en las que no son menos importantes, sin duda alguna, las simpatías positivas que ha sabido despertar, entre el público y la crítica, con su desempeño, generalmente correcto y de interesante sobriedad.

No hay duda que el teatro Avenida se verá esta noche concurrido por un público crecido y entusiastamente cariñoso dispuesto a tributarle a la homenajeada sus expresiones de consideración y estima.

La función dará comienzo con "La Verbena de la Paloma", de Tomás Bretón, en la que la señora Labrada tendrá a su cargo el rol de Tía Antonia.

A continuación, se pondrá en escena "Sol de Sevilla", de Padilla, en la que la Mamá Celestina estará defendida por la señora Labrada, con la eficacia y color que le comunica a dicho papel.

La anécdota de hoy

"Pendones históricos"

La actriz era vieja y "tenía fama"... el escándalo que dieron la actriz y el actor repercutió entre la "gente de teatro".

Días después en el saloncillo, el actor discutía acerca de la obra que estaban representando; una obra medioeval. El actor hablaba de los escudos pertenecientes a los reyes de la Edad Media, de un amor de guerra, de sus blasones, etc.

Y el autor genial, el viejo y genial autor de la barbita puntiaguda y la faz siempre sonriente, habló:

—¡Caray, Alfonso! No sabía que eras aficionado a la heráldica. Aunque ya sé que te gustan los pendones históricos...

El jueves se despide Micio Grasso

Interpretará "Muerte Civil"

Toca a su fin la exitosa temporada que, en el teatro de Verano, desarrolla el prestigioso actor siciliano Micio Grasso y su disciplinado conjunto. Más propicia que en el Coliseo y la Opera ha sido esta nueva serie de funciones, que si no llegó a resarcirse de las pérdidas anteriores, en cambio habrá conseguido él y su elenco, la satisfacción de trabajar ante un público numeroso y entusiasta.

En los tres últimos espectáculos que prepara, subirán a escena las piezas: "Malacarne", "Gli Emigranti" y "Morte Civile" para su "serata d'onore" y despedida.

Gloria Ferrandiz en Paraná

Exito de su actuación

El conjunto nacional que dirige Defilippis Novoa con Gloria Ferrandiz por primera figura, se encuentra actuando con gran éxito en el teatro 3 de Febrero de Paraná, ciudad donde el público favorece a diario los espectáculos del mencionado elenco.

La compañía de Gloria Ferrandiz lleva, como se sabe, un repertorio artístico y selecto, a través del cual los públicos del interior se ponen en contacto con interesantes producciones nacionales y extranjeras cuidadosamente interpretadas por Gloria Ferrandiz y las figuras que lo rodean.

La lírica del Marconi

Se presentará pasado mañana

Como anunciamos en su oportunidad, el próximo jueves se presentará en el teatro Marconi, la compañía lírica italiana que dirige el maestro De Angelis, con la popular ópera en cuatro actos del maestro Verdi, la que tendrá por intérpretes todos artistas nuevos para Buenos Aires.

Será protagonista la soprano señorita Julia Visconti, secundada por el tenor Martino de Martino, el barítono Ernesto Grilli y los bajos Enrico Contini y Mario Milán y el comprimario Cayetano Palermi. Los coros serán compuestos de 30 coristas y la orquesta del Profesoral Orquestal de 30 profesores, cuerpo de baile y bailarina solista Natalia Nicawlina.

"Yo me hago el loco"

Se estrenará el jueves en el Liceo

En el Liceo es una de mover el cartel que da miedo. Como si no fueran bastantes los estrenos y reprises que nos han ofrecido hasta ahora, anuncian para pasado mañana el estreno de la pieza cómica en 1 acto y dos cuadros, titulada: "Yo me hago el loco" y que firman Eliseo Gutiérrez y León Alberti.

Mientras tanto el sainete de Chiarello "Todo tranguay que camina v'a parar a la estación", ocupa tres secciones en la cartelera.

ADROGUE EXPLICA EL MOTIVO DE SU DESAFILIACION

Adrogué Explica los Motivos que le Obligaron a Desafiliarse

Se funda en "los perjuicios de todo orden que ha soportado el club a causa de la desconsideración de que ha sido objeto por parte de las autoridades asociacionistas

El club Adrogué se ha desafiliado de la Asociación Argentina de Football. Se separó ahora como pudo haberse separado hace un año casi exactamente. Aquella vez no lo hizo porque vislumbró la posibilidad de ascender al círculo privilegiado por concesión especial del Consejo ante una amenaza de retirarse. Pera ahora, desvanecida aquella esperanza y aprovechando el maremagnum actual, ha tentado de conseguir primera división en la Amateurs, como podrá verse en la resolución que dice "que deja librado al criterio del H. C. la fijación de categoría".

Está descontada que tampoco en la Amateurs conseguirá la primera división, pero, una tentativa más, mientras no cueste nada, hace por lo menos guardar una esperanza más.

No vamos a pretender devirtuar los considerandos que hace el club Adrogué respecto al desgobierno asociacionista. Pero nos molesta que sea precisamente el club Adrogué el que tenga la frescura de decir "es necesario recalcar la enorme diferencia de organización y de gobierno existente entre la Asociación de los años 1914 y 15 y la de hoy, que irremisiblemente va perdiendo sus valores morales y materiales". Porque hay que saber, que tampoco aquel Adrogué de los años 14 y 15 y hasta del 22 y 23 se parece en absoluto al actual, mercantilizado y desmoralizado hasta llegar a confundirse con "uno de tantos" clubs de football, que tanto le da habilitar un garito para mantener a los jugadores con sueldo, como traerse de cualquier parte un equipo entero para ganar un campeonato.

Esa es la diferencia que debió haber establecido Adrogué al hacer la de la Asociación, o, por lo menos, por no escupir al cielo, tomar el camino más prudente, que hubiera sido el silencio en ese punto, con lo que no hubiera habido necesidad de hacer recordar a sus dirigentes estos errores tan lamentables.

Los considerandos de la resolución—

La resolución de la asamblea de Adrogué, dice así:

Los socios del Club Atlético Adrogué, reunidos en Asamblea Extraordinaria el día 2 de octubre de 1926, de acuerdo a la convocatoria efectuada por la Comisión Directiva, para tratar la situación del club ante la Asociación Argentina de football, considerando:

—Que la permanencia en las filas de la Asociación Argentina por espacio de once años consecutivos, durante los cuales el club Adrogué, por méritos propios, fué objeto de repetidas menciones de parte de varios Consejos Superiores, como así también le innumerables atenciones y deferencias de todo género concedidas por las instituciones similares afiliadas, verdadero capital moral que se enorgullece en hacer resaltar y que lo obligan en esta emergencia a dejar pública constancia de los motivos — los angulares siquiera — que fundamentan su actitud;

—Que en primer término es necesario recalcar la enorme diferencia de organización y de gobierno existente entre la Asociación de los años 1914 y 15 y la de hoy que irremisiblemente va perdiendo sus valores morales y materiales;

—Que esa situación deriva de la nueva forma de gobierno implantada en la Asociación Argentina que no ha dado los beneficios que de ella se esperaban, pues al ensancharse el círculo, las fallas se han acrecentado en igual proporción, imperando el interés de unos pocos sobre las verdaderas conveniencias del deporte, agravándose, día a día, ese mal porque así lo exigen los intereses creados y las conveniencias de círculo;

—Que por ese motivo y a pesar de que el club Adrogué se ha destacado por la disciplina y corrección de sus actos y el respeto que siempre ha guardado a sus rivales buenos y malos, ha tenido que soportar la opresión que significa el haber estado en tela de juicio cuando en cierta ocasión se intentó obscurecer su honorabilidad con una acusación falsa, el Consejo permaneció indiferente ante los reiterados pedidos de investigación que se le formularan;

—Que en ese Consejo y en la presidencia del mismo, actualmente ocupan sitiales personas que en oportunidad cometieron para con este club otras injusticias con el deliberado propósito de perjudicarlo, aun cuando para conseguirlo hubieron de recurrir a la transgresión de los reglamentos, tergiversando su interpretación más elemental como lo es la de conceder voto al presidente fuera de los casos de empate;

—Que esa intolerable enormidad institucional cometida entonces por el actual presidente y algunos consejeros que aun guían los destinos de la Asociación, coloca hoy al club Adrogué en la situación de no admitir ese patrocinio, ya que aceptarlo equivaldría a renunciar a sus prestigios, a su misma razón de ser y a sus más caros ideales;

—Que en tales circunstancias y sin ninguna pretensión, el club Adrogué debe ir en busca de otros horizontes, allí donde se demuestra en forma concluyente capacidad directiva, inteligencia, amplitud de miras y hacia donde se afianza un poderío indiscutible porque lo alienta el patriotismo y un esfuerzo propio digno de alabanza.

Y teniendo en cuenta que de lo expuesto fluyen los perjuicios de todo orden que ha soportado el club a causa de la desconsideración de que ha sido objeto por parte de las autoridades asociacionistas y ante las cuales ya no es posible permanecer indiferente, la H. Asamblea resuelve:

1o. — Desafiliarse de la Asociación Argentina de Football.

2o. — Solicitar afiliación de la Asociación Amateurs de Football, dejando a criterio del H. Consejo la fijación de la categoría en que militará el club.

P. DEL PLATA EXPULSO A UN JUGADOR

Digna de elogio es la actitud de la C. D. de este club ante las pretensiones del expulsado

Que la división del football ha degenerado por completo al tan popular deporte es una cosa ya archisabida y que nadie desconoce y que tampoco a nadie sorprende. El que un jugador que sabe más o menos pegar bien una "patada" a la pelota se ofrezca al mejor postor es una cosa tan vulgar que ya ni a dirigentes ni a clubs llama la atención. Todos los días se ve un caso nuevo que se repite con frecuencia en las dos Asociaciones. Un jugador inscripto en el registro de la Asociación Amateurs o viceversa, juega un domingo por cada entidad, según la importancia del encuentro que los clubs cuyos colores defiende tenga y también poderosas razones ($) hacen que juegue durante varios domingos en un mismo club para aparecer, cuando sus servicios son necesarios, jugando en el club de la otra entidad.

De esta clase de jugadores ambulan, por desgracia, muchos en nuestro ambiente y no llaman, como decimos más arriba, la atención.

Pocos son los clubs que por su parte tratan de evitar estas cosas, al contrario la mayoría las fomentan, por lo cual ha de llamar la atención la actitud digna de todo elogio que ha asumido un modesto club de intermedia ante un jugador de esa clase, y que bien vale la pena hacer destacar por lo poco común que es una actitud como esta entre nuestras instituciones deportivas.

Perla del Plata que así se llama el club que mencionamos nos envía la nota que transcribimos a continuación y que no necesita mayores comentarios.

"La Comisión Directiva del C. A. Perla del Plata, reunida en su mayoría en la sesión del 1o. del corriente al tratar la situación completamente irregular del jugador de su división intermedia R. Sarco resuelve:

Expulsarlo de la institución por ser persona informal, mal caballero e incorrecto deportista.

Dar curso de tal resolución a la Asociación Amateurs, diarios y propio interesado.

Motivan tan extrema resolución las continuas informalidades del citado jugador, demostradas en los últimos meses, haciendo víctima de ellas a toda la institución y a sus mismos jugadores, a tal extremo que ha llegado a abandonar su cuadro, del cual era jugador titular, momentos antes de un partido, para ir por causas ignoradas, pero fáciles de presumir, a jugar para otra institución.

Por eso, de esa clase de deportistas "veletas" que juegan por puro exhibicionismo o por interés, Perla del Plata desea verse libre."

Por Primera Vez, la Policía Intervino Directamente en un Incidente Dentro del Field

Un jugador del Club Alvear debió pagar $ 30 de multa, y otro "malo" de Chacarita Juniors fué pasado al Depósito de Contraventores

No hace mucho tiempo la jefatura de policía de esta capital pasó una circular a las comisarías seccionales dando terminantes órdenes a objeto de que los escándalos en los fields fueran reprimidos con toda severidad conduciendo presos a los promotores o protagonistas de esos vergonzosos sucesos.

Como todalasdisposiciones,secmetetet
Como todas las disposiciones, se crealgunos jugadores que aun continúan atemorizar, sin suponerse de que pudieran llevarse a la práctica las anunciadas reprensiones. Así lo han entendido dándosela de guapo, pero, y sin temor dándosela de guapos pero, y sin temor de equivocarnos, creemos de que a esos díscolos señores les va a suceder lo que a dos elementos de los clubs Alvear y Chacarita Juniors, que todavía no han perdido el "julepe" de órdago que se han llevado el domingo.

Jugaban por el campeonato oficial las intermedias de esos clubs. Por no sabemos qué futilezas, o por qué foul más o menos intencionado, hecho por uno de los protagonistas, se trabaron en pelea los jugadores José Marino, de Alvear, y José Castiglioni, de Chacarita Juniors Golpe va, directo viene, la cuestión es que la policía se introdujo en el field a separar a los camorristas.

Procediendo de acuerdo con la orden de la jefatura de policía, los agentes dispusieron de que esos boxeadores sin guantes marcharan a la comisaría. Uno de los "tocayos", el de Alvear, agachó la cabeza, y como gaucho perseguido por la fatalidad levantó las manos como los traidores del cine, y se entregó sin resistencia.

El que se hizo el malo—

El otro, o sea José Juan Moreira Castiglioni, sintió revivir los atávicos instintos de su sangre calabresa o siciliana, se arrolló un pañuelo en la mano izquierda a guisa de poncho, tal como había visto que hacen los gauchos alzados contra la policía, en esas memorables funciones de circo, y se dispuso a matar vigilantes, convertidos en la vulgar partida de las novelas de Eduardo Gutiérrez.

Pero le faltaba el clásico facón y el pingo parejero. Cerca de la cancha había sólo un burro de color barcino, manco y con mataduras, y con el cual, claro es, no podía huir rumbo a la pampa del solitario ombú.

Forcejeó un poco, hechó espuma por la boca, hizo ademanes marinettistas tal como si recitara una oda futurista, ...y lo llevaron lo mismo que a un vulgar "chorro" sorprendido en flagrante.

Y así, entre la rechifla de los chicos, un poquito avergonzados de ser conducidos presos, precisamente a una hora en que todas las pebetas del barrio se encontraban en las puertas tomando el sol dominguero, llegaron a la comisaría.

$ 30 de multa para uno, y a Contraventores el otro—

Allí, de acuerdo a la orden de la jefatura, se les aplicó de inmediato las penalidades del caso. A José Marino que se entregó tan mansamente (gaucho flojo, amigo), le cobraron treinta pesos de multa, y a José Juan Moreira Castiglioni, por haberse resistido a la policía, aun cuando sin el facón y el clásico trabuco naranjero... lo pasaron al cuadro de Contraventores. Moreira Castiglioni, de la intermedia de Chacarita Juniors, durmió allí en la grata compañía de unos ladronzuelos de marca mayor que durante toda la noche se entretuvieron en enseñarle el idioma lunfardo.

Recién ayer, a fuerza de influencias recobró la libertad, jurando que en su vida se hace más el guapo, ni en la cancha con sus rivales de juego, ni con la policía, así sean los agentes, esos vigilantes que él veía morir tan fácilmente a las manos de don José Podestá, en el circo Hippodrome.

¿Será la primera y última vez que interviene la policía?—

Tal es la aventura de los dos "tocayos", que les ha de servir de ejemplar castigo para que sepan reprimir sus impulsos de guapos.

Cabe ahora felicitar a la policía por su actitud severa y terminante, siendo de desear que en todos los casos análogos proceda de este modo, sin contemplaciones de ninguna especie. Será así la única manera en que desaparecerán de nuestros fields esos vergonzosos sucesos que desconceptúan a nuestro football, llenándolo de ludibrio.

Colegiales se medirá con los Mendocinos

El encuentro se realizará mañana en el field de los primeros

El combinado de la Liga Mendocina, que el domingo último fué eliminado del torneo del Campeonato Argentino, por los santiagueños, ha querido aprovechar su estada en esta Capital, para realizar una serie de encuentros amistosos con algunos equipos de clubs locales, habiendo a tal fin, concretado ya un encuentro con el primer cuadro del club Colegiales, el que se efectuará mañana en el field de éstos, a las 15 horas.

El match, dado los valores de ambos equipos, promete ser interesante y lleno de alternativas agradables, lo cual hace esperar que sea presenciado por una numerosa y entusiasta cantidad de aficionados.

Frente a la entusiasta escuadra que a Rossi tiene por capitán, tienen los mendocinos, una excelente oportunidad de rehabilitarse de su derrota frente a los santiagueños, que han resultado para éllos una verdadera sombra negra.

Es probable, casi seguro ya, que el 10 y 12 del corriente mes se trasladen a la vecina ciudad de La Plata, para jugar amistosamente contra G. y Esgrima y Estudiantes de La Plata, respectivamente.

Para el encuentro de mañana el conjunto andino ha sido reforzado, con lo cual esperan los delegados visitantes, que mejore en mucho su actuación última.

Los cuadros se presentarán mañana así constituídos:

Colegiales: — Craig; Tachini y Rossi; Granuzzo, Machiavello y Del Cerro; Meaca, Toscano, Giúdice, Granara Costa y Paduano.

Liga Mendocina: — Médice; Benegas y Herrera; Arrieta, Durán y Torres; Castañón, C. González, J. González Avila y V. González.

Los santiagueños se entrenarán mañana

Enfrentarán en el field de Racing al combinado riojano

Los santiagueños, que el próximo domingo deben medirse en la semifinal del campeonato argentino, contra el conjunto de la Asociación Amateurs (Provincia), se preparan con todo entusiasmo, pues saben que el rival que les ha tocado en suerte no es de aquellos que se vencen fácilmente. Los simpáticos y entusiastas "chacareros" no quieren perder el tiempo en diversiones y han concertado para mañana un match de práctica contra el equipo riojano que el domingo último fué batido por el cuadro de Provincia. Han concertado de intento este partido, pues quieren establecer un verdadero cotejo entre ambos equipos con el fin de ver si es que pueden vencer a los de Provincia. El entrenamiento se efectuará en el field del club Racing y será en privado, no permitiéndose el acceso al campo de juego nada más que a los delegados y representantes de la prensa.

Los riojaños, no obstante los ocho goals del domingo no se han desaniesperan tomarse el desquite contrario, esperan tomarse el desquite con los santiagueños. El amigo Antonelli, que no les deja ni a sol ni a sombra, les ha enseñado una serie de jugadas que mañana pondrán en práctica y con las cuales esperan poder vencer. Anoche, en vez de ir a divertirse, como las demás delegaciones, se fueron temprano al hotel donde se alojan, y sobre una pizarra cedida gentilmente por el dueño del hotel, Antonelli les enseñó varias jugaditas, con las cuales podrán anular fácilmente a la defensa santiagueña. Cada jugador riojano sabe lo que tiene que hacer, y si no olvidan la lección que les ha dado Antonelli, creemos que los santiagueños harán plancha.

Continuará el Domingo Próximo la Disputa del Torneo "Estímulo"

FIXTURE DE DIVISIONES INFERIORES

Si es que no se resuelve lo contrario, — cosa muy fácil, — pues se enviarán varios equipos al interior, el domingo próximo se jugarán los siguientes partidos por el Campeonato Estímulo.

1a. división a las 15 horas, e intermedia reserva, a las 13 horas. — Chacarita Juniors v. Palermo, field Arg. Juniors; Alvear v. Arg. Juniors, field Chacarita Juniors; San Fernando v. San Martín, field Palermo; Universal v. Sp. Balcarce, field Alvear; Arg. de Quilmes v. Sportsman, field Del Plata; Del Plata v. Boca Juniors, field Huracán; Huracán v. Boca Alumni, field Boca Juniors; Sp. Dock Sud v. Arg. de Banfield, field Progresista.

El campeonato—

Intermedia Sec. A., a las 15 horas. — 25 de Mayo v. Victoria; Sp. Olivos v. Dep. Saavedra; Martínez v. Villa Crespo.

Segunda Reserva, a las 13 horas. — Intermedia Sec. B., a las 15 horas. — El Talar v. Def. Santos Lugares; Sp. Devoto v. Germinal; Bulnes v. La Paternal; Gutenberg v. Buenos Aires; Caseros v. Unión.

Segunda Reserva, a las 13 horas. — Intermedia Sec. C., a las 15 horas. — Estudiantil Arg. v. Mar Platense.

Intermedia Sec. D., a las 15 horas. — Isla Maciel v. Moreno; Los Andes v. Nacional; Adrogué v. Sp. Monserrat; Sp. Berazategui v. Wilde.

Segunda Reserva, a las 13 horas. — Segunda Zona Norte, a las 15 horas. — Boulogne v. Sp. Bella Vista; Talleres v. Villa Furst; Indep. S. Miguel v. Florida; Sp. Altube v. Reg. Palermo.

Segunda Zona Sud, a las 15 horas. — Mariano Moreno v. Alm. Brown.

Segunda Zona Oeste. — Exito Arg. v. N. de Flores B., a las 15 horas; N. de Flores A. v. Libertad A., a las 15 horas; Libertad A. v. Sud América, a las 15 horas; Huracán v. San Cristóbal, a las 10 horas.

Tercera Norte, Sec. A. — La Paternal v. Arg. Juniors, a las 10 horasá Boulogne A. v. Sp. Devoto, a las 13 horas.

Tercera Norte, Sec. B. — Boulogne B. v. Alvear, a las 10 horas; Germinal B. v. Porteño, a las 10 horas; Indep. San Miguel v. Talleres B., a las 13 horas.

Tercera Norte, Sec. C. — San Fernando v. Florida, a las 15 horas; Bulnes v. Villa Crespo, a las 10 horas; Sp. América v. 25 de Mayo, a las 10 horas.

Segunda Norte, Sec. D. — Central Arg. v. Deuschar Fussball, a las 10 y 30 horas; Reg. Palermo B. v. Centenario Arg., a las 10 y 30 horas; Pampero v. Alsina, a las 15 horas.

Tercera Zona Sud. — Sp. Dominico v. Los Andes, a las 15 horas; Sp. Berazategui v. Nacional, a las 10 horas.

Tercera Oeste, Sec. A., a las 13 horas. — Estudiantil Arg. c. Libertad A.

Tercera Oeste, Sec. B. — Libertad B. v. Sp. Ramos Mejía, a las 10 horas.

Cuarta Norte, Sec. A., a las 9 horas. — Arg. Juniors v. Buenos Aires; Gutemberg v. Caseros A.

Cuarta Norte, Sec. B., a las 9 horas. — Indep. San Miguel v. Alvear.

Cuarta Norte, Sec. C., a las 9 horas. — Central Arg. v. Alsina; Florida v. Caseros C.; Sp. América v. San Martín A.; Universal v. Unión.

Cuarta Norte, Sec. D., a las 9 horas. — San Fernando v. Villa Furst; Sp. Olivos v. 25 de Mayo; Martínez v. Victoria.

Cuarta Sud, Sec. A., a las 9 horas. — Isla Maciel v. Boca Alumni; Sp. Dock Sud v. Mariano Moreno.

Cuarta Sud, Sec. B., a las 10 horas. — Arg. Banfield v. Nacional.

Cuarta Oeste, Sec. A., a las 10 y 30 horas. — Bristol v. Mar Platense.

Cuarta Oeste, Sec. B., a las 9 horas. — Flores v. San Cristobal B.; Sp. Atlántida v. Huracán B

Quinta Zona Oeste, desempate, a las 10 y 30 horas. — Huracán B. v. Bristol, en el field del Club Del Plata.

Segunda Reserva, semifinal, a las 10 horas. — Sp Ramos Mejía v. Sp. Balcarce, field del club Alvear.

EN EL FIELD DE SAN ISIDRO

Los muchachos de Rafaela, que a Strubia tienen por capitán en jefe y que tan buena actuación tuvieron frente a los chaqueños, han resuelto entrenarse en forma a fin de dársela con "soque" a los tucumanos, que serán, posiblemente, sus adversarios.

El entrenamiento lo efectúan en la cancha del club atlético San Isidro, gentilmente cedida por los dirigentes de esta prestigiosa entidad.

Muchachos, a cuidarse que el enemigo del sábado, sea quien sea, no es de los que se llevan por delante a dos tirones

DEPORTISTAS RAFAELINOS DE PASEO

Se encuentran entre nosotros, los señores Strubia y Sáenz, presidente y secretario, respectivamente, del club Atlético Rafaela, quienes aprovecharán su estada en la Capital, para alentar a los muchachos que representan a la Indianópolis Argentina, que tan buena actuación vienen teniendo en el Campeonato Argentino.

Deseamos a Strubia y Sáenz, una grata estada entre nosotros.

LOS MUCHACHOS DE BAHIA BLANCA SE FUERON AYER

En el tren ordinario de ayer salieron rumbo a Bahía Blanca los componentes del equipo combinado de la Liga del Sud, que vinieron a jugar el match por el Campeonato Nacional y que debido a que la Asociación Argentina no pudo presentar su equipo oficial, el match se jugó en carácter amistoso.

Los bahienses regresaron encantados de las gentilezas tenidas para con ellos.

Lo recaudado en los partidos por el Camp. Argentino

Asciende a $ 7.729 el total del porcentaje de los encuentros jugados el domingo

Damos a continuación los porcentajes recaudados en los distintos partidos realizados el domingo último, por el campeonato argentino que auspicia la Confederación Nacional de Football.

Provincia—La Rioja	$ 1901
Santiagueños—Mendocinos . .	„ 3250
Cordobeses—Tucumanos . . .	„ 1230.50
Chaqueños—Rafaelinos . . .	„ 470
Correntinos—Sanjuaninos . .	„ 877.50
Total . . .	$ 7729.—

No alcanzará tampoco en esta ocasión, como en las anteriores, el total de lo que se recaude a cubrir los gastos que origina el campeonato.

FESTIVAL Y REBALO DE MEDALLAS

Los dirigentes del club Chacarita Juniors han preparado para pasado mañana un festival en el cine Los Andes.

Se realizará una función cinematográfica y luego se entregará a los componentes del primer equipo una medalla de oro en homenaje a la buena campaña que vienen realizando en la presente temporada.

Se jugará un partido a beneficio de Servando Pérez

Se hará jugar a combinados de Chacarita, Argentinos Juniors, La Paternatl y Villa Crespo

Es conocida la honestidad con que siempre ha desempeñado su misión el conocido árbitro sudamericano Servando Pérez. Los encuentros más difíciles del campeonato local y los más bravos partidos que se han jugado por Campeonatos Sudamericanos, ha tenido en Pérez un controlador enérgico, inteligente y honesto.

Ahora Servando Pérez se encuentra enfermo Una dolorosa enfermedad lo ha retenido por varias semanas recluído en un hospital y ahora, cuando ya se consideraba curado, deberá internarse nuevamente por haberse resentido de la operación a que fuera sometido.

Es por ello que los amigos han resuelto ayudarle, organizando un partido a su beneficio, que es fácil se juegue el sábado próximo.

Para obtener éxito a los fines que se persiguen, se ha tratado de combinar la realización de un partido en forma que satisfaga a los aficionados y acudan a presenciarlo.

Así se ha convenido formar dos conjuntos con jugadores pertenecientes a clubs que tengan su radio de acción por la Chacarita.

Un cuadro formado por la defensa de Palermo y el ataque de Chacarita Juniors se enfrentaría a otro constituído por la defensa de Argentino Juniors y el ataque de Villa Crespo.

Es indudable que un partido en esta forma es lo mejor que se podía organizar en los momentos actuales, que los mejores jugadores asociacionistas se hallan en viaje a Chile.

LA COPA GENERAL BROQUEN

La secretaría amateurista recibió en el día de ayer la Copa General Broquen, disputada y ganada en San Juan por el combinado amateurista que a principios del corriente año realizó una jira por aquella provincia.

El campeonato de segunda división de la A. Amateurs

Lo definen el domingo próximo Sp. Villa Fisher y Tomás Edison

El domingo próximo se define el campeonato de segunda división de la Asociación Amateurs, que este año ha dado lugar a una lucha interesante y reñida entre los equipos que lo han disputado. Sportivo Villa Fisher y Tomás Edison, que marchan a la vanguardia del campeonato, sostendrán el domingo próximo el match decisivo por ese torneo Ambos van demasiado adelantados de sus próximos rivales y el ganador, aun cuando todavía faltan algunos partidos más, es el seguro candidato a obtener el primer puesto.

Sportivo Villa Fisher, que ha realizado una campaña meritoria, adelanta a su contendor del domingo en un punto, lo que vale decir que con sólo empatar ese encuentro conserva su envidiable colocación.

El encuentro probablemente se juegue en el field de San Lorenzo de Almagro, en horas de la mañana.

Asociación Amateurs de Football

Fixture de divisiones inferiores para el domingo próximo

Bajo el patrocinio de la Amateurs, se jugarán el próximo domingo, los siguientes encuentros:

Campeonato—

Segunda A. Tomás Edison v. Sp. V. Fischer; Sp Sarandí v. Sp. Gerli.

2a. B: River Plate B. v. Talleres.

4a. Norte B.: Platense B. v. Bella Vista.

5a. Norte: Sp. S. Isidro v. Def. de Belgrano; River Plate A. v. Vélez Sarsfield A.

5a Sud: Banfield v. Juan de Garay; Independiente v. Talleres.

5a. Oeste: Est. Porteño v. Racing B.

Competencia—..

4a. San Telmo v. San Lorenzo.

4a. River Plate A. v. G. y E. de La Plata B.

5a.: Racing A. V. Est. Porteño.

Varios equipos asociacionistas irán al interior

Invitados por varias Ligas, la Asociación Argentina enviará varios cuadros al interior

El domingo próximo será de "parranda" para muchos jugadores asociacionistas. Teniendo en cuenta la invitación de varias Ligas, la Asociación Argentina resolverá en la reunión que debe realizar mañana el Consejo Directivo, que se envíen equipos combinados, amen del permiso que se les concederá a Chacarita Juniors, para que visite Venado Tuerto.

Las localidades que deben visitar los equipos asociacionistas, son los siguientes:

A Bahía Blanca, para la disputa del partido por el Campeonato Nacional, suspendido el sábado último. Este conjunto de regreso, jugará el día 12 en el Azul.

A Concepción del Uruguay, donde jugará los días 10 y 12 del corriente.

A Pehuajó, los días 10 y 12.

A Tandil, el día 17.

Lo que sí nos preguntamos, cómo se las arreglará la Asociación Argentina para poder formar tantos conjuntos combinados, aun cuando más no sean que mediocres.

Pero algo saldrá, vaya si saldrá...

Los Footballers de Rafaela Visitaron CRITICA



Ayer por la tarde tuvimos la satisfacción de recibir a los jugadores representantes de la Liga Rafaelina, que, acompañados por el presidente de la delegación, señor Lauze, quisieron agradecer a CRITICA las atenciones que les fuero ndispensados a razón de su presencia en esta capital con motivo del Campeonato Argentino que organiza la Asociación Amateurs de Football.

El presidente de la delegación, así como los jugadores, se muestran enteramente contentos del papel desempeñado en su partido realizado contra los chaqueños, a quienes temían, no solamente por las referencias de sus performances del año último, sino por la reciente victoria sobre los de Concordia, a quienes batieron por 3 a 1. Sin embargo, salieron bien de este trance y quedan ahora con muchas esperanzas de llegar al partido final, para lo que deberán derrotar al equipo tucumano, que será, seguramente, el vencedor del equipo que gane el match de hoy.

Han recibido los rafaelinos múltiples atenciones, tanto de los dirigentes de la Asociación Amateurs, como de algunos clubs de esta capital, entre ellos River Plate, que les ofreció en su cancha un lunch al final del partido realizado.

Los rafaelinos continúan permaneciendo en esta capital, pues el sábado deberán jugar contra el ganador del match entre Tucumán y Corrientes-San Juan.

CRITICA agradece la gentileza que los footballers de Rafaela han tenido al visitar este diario.

Pacheco con "Erelco" Consiguió una Nueva Victoria

En la prueba inaugural de la temporada ciclista platense, venció ampliamente | Calderini, con Alcyon, ocupó el segundo puesto, llegando tercero de Nuptis

OTRAS INFORMACIONES INTERESANTES DE LAS ACTIVIDADES CICLISTAS

En La Plata uno de los centros ciclistas de mayor importancia del país, tuvo lugar anteayer la inauguración de la temporada de pruebas en carretera, haciendo disputar el Club Ciclista General San Martín de la mencionada ciudad una carrera de 60 kilómetros bajo la denominación de la que el Club Ciclista Nacional realizó el domingo anterior.

Alcanzó brillantes proporciones la mencionada competencia en la que tomaron parte catorce aficionados de destacada actuación en las temporadas anteriores, incluso el entusiasta defensor de la "Erelco" Pacheco, que conquistó la segunda victoria de la flamante temporada ratificando así la excelente impresión que causara en su primera presentación.

Los participantes—

A las ocho horas los jueces de largada dieron la señal de partida a los 14 aficionados inscriptos, a saber: José Da La Mano, Luis Dalprat, Sabino De Nuptis, Justo De La Mano, Jesús Speranza, Casiano Miranda, Eduardo Diotto, Fermín Pacheco, Enrique Fileni, Virgilio Calderini, Roberto Fossatti, Arístides Anzini, Carlos Pardo y Virgilio, quienes emprendieron la marcha a toda velocidad, en medio de los gritos de aliento que profería la gran cantidad de aficionados congregados en las inmediaciones de las calles 38 y 7, lugar donde fué establecida la línea de salida y llegada.

Pacheco se destaca—

El bravo defensor de la "Erelco", ni bien llegó el pelotón al camino carretero efectuó la primera tentativa para lograr ventaja, obligando a sus adversarios a esforzarse para impedirlo; poco después Pardo, otro de los que juntamente con ganador, movieron la carrera, trató de escapar siendo conjurada a tiempo su intención, llegando todo el lote de corredores unido hasta el punto medio del primer circuito. El regreso no acusó novedad alguna ya que todos por igual lo efectuaron a tren fuerte, pero ni bien dióse la vuelta a la plaza Italia, para iniciar el segundo circuito Pacheco volvió a la carga obteniendo una pequeña ventaja que al fin fué descontada con bastante trabajo por los demás competidores que persiguiéronlo tenazmente, salvo Fileni que se vió obligado a abandonar.

Nuevamente los ciclistas efectuaron el trayecto de regreso a la Plaza Italia, realizando tanto Pardo como De La Mano varias escapadas sin resultado y con tal motivo las posiciones no varían, aprestándose a definir la carrera en los últimos tramos.

El embalaje—

El brillante triunfo que el domingo anterior alcanzara Pacheco en esta Capital, sindicábalo como uno de los aspirantes más calificados para ganar la prueba del C. C. Gral. San Martín, no obstante lo demás adversarios que hallábanse dispuestos a vender cara su derrota. Por este motivo apenas fueron avistados los corredores en los últimos quinientos metros de carrera, el entusiasmo de los espectadores subió de grado alentando cada cual a su favorito.

Pacheco surgió de pronto cuando faltaban 300 metros y colocóse a la vanguardia, puesto que nadie consiguió arrebatarle, trasponiendo la meta con 5 máquinas de ventaja sobre su más próximo perseguidor, en medio de fuertes aplausos.

Resultado general—

En definitiva el resultado de la prueba fué el siguiente: 1.o Fermín Pacheco en 1 h. 59 m. con bicicleta "Erelco"; 2.o Virgilio Calderini con "Alcyon"; 3.o Sabino De Nuptis y 4.o Luis Dalprat.

La Comisión que tuvo a su cargo la fiscalización de la prueba y que se desempeñó eficientemente estaba compuesta por los señores: J. Pérez, R. Ceola, O. García, D. A. Martino, S. Gobbi, S. Negri, D. Carremoli y J. Sebastián.

La victoria de Pacheco—

El triunfo alcanzado por el veloz ciclista platense, aun cuando era previsto, ha sido recibido con inmenso júbilo, por la enorme legión de partidarios con que cuenta y hasta sus propios adversarios no han tenido inconveniente en reconocer las excelentes cualidades que posee.

Pacheco ha hecho suyas pues las dos pruebas disputadas en lo que va de la temporada, perfilándose como uno de los más fuertes aficionados de su categoría, la cual de seguir así pronto ha de abandonarla, ya que será ascendido a la primera categoría.

Es casi segura la participación de Pacheco en la carrera que el Cicles Club Argentino hará disputar el domingo próximo y si bien esta competencia será una verdadera prueba de fuego para aquél, no será difícil que la victoria le corresponda, sobre todo si no falla aquello de "no hay dos sin tres".

La Windsor en el Circuito Norte—

El domingo próximo en la importante prueba ciclista que el Cicles Club Argentino hará disputar bajo la denominación de Circuito Norte, tomará parte una nueva marca de bicicletas, es decir, de reciente importación al país. Nos referimos a las bicicletas Windsor que reciben los señores Dartiguelongue y Toulouse y que será piloteada en la presente oportunidad por el aficionado José A. Cassero.

Cassero se ha preparado con dedicación y espérase que logrará en su debut alcanzar buena figuración, si es que ha conseguido la forma que poseía cuando tomó parte en la importante prueba a Zárate, en la que como se recordará impúsose en el viaje de ida a destacados cracks de primera categoría.

El C. C. Crítica, afiliado—

El C. D. de la Federación Ciclista Argentina ha resuelto favorablemente el pedido de afiliación formulado por el Club Ciclista Crítica de Mar del Plata y de algunas de cuyas actividades nos hemos ocupado oportunamente. Como puede verse el caudal de instituciones afiliadas con que cuenta la Federación aumenta desde el comienzo de la temporada, lo cual es un buen síntoma.

Cicles Club Federal—

De esta importante entidad ciclista de Tres Arroyos hemos recibido el programa de carreras que será disputado en el transcurso de la actual temporada y que por cierto es bien nutrido, destacándose entre ellas la de las seis horas libre a todo corredor del país que tendrá lugar en marzo próximo. Además de esta se efectuarán diversas pruebas en pista y algunas en carretera como ser la Doble C. tonas y la Doble Juárez, para competidores de primera y segunda categoría, de 130 y 200 kilómetros respectivamente.

Para el 12 del corriente anuncia una carrera individual de tres horas libre a todo competidor y en la que cifran los organizadores alcanzar buen éxito.

C. C. Sudamericano—

La C. D. de esta activa entidad ciclista hará disputar el 17 del mes en curso tres pruebas ciclistas para aficionados de tercera categoría, perdedores y debutantes y menores de 16 años, hasta Pacheco, San Fernando y Olivos respectivamente, partiendo desde Núñez donde además tendrá lugar la llegada.

Las inscripciones se recibirán en la secretaría del club, Corrientes 1622 al precio de $ 1.50 para los de tercera categoría, perdedores y debutantes y $ 1 para los menores.

Además el mismo club realizará el domingo próximo una excursión ciclista hasta Pacheco saliendo los turistas a las 7, de Núñez, con el objeto de reconocer el camino donde será disputada la carrera.

Una Interesante Reunión de Veteranos se Realizará Esta Noche

Corresponden los combates a la primera rueda del campeonato de Buenos Aires, y se disputarán en el Parque Romano | Intervendrán aficionados de prestigio en la reunión de esta noche: Jacobo Stern, Fermín Donoyant y otros

La reunión pugilística que se efectuará esta noche en el Parque Romano, por el campeonato de la ciudad de Buenos Aires, promete resultar lucida. Intervendrán en ella aficionados veteranos, conocidos la mayoría por el público aficionado y algunos de prestigios y méritos destacados.

Jacobo Stern, brillante "peso gallo" que en todos los torneos nacionales tuvo descollante actuación, reparecerá inmejorablemente preparado, midiéndose con José Alfano. Se ha ejercitado, aquel en el campo de entrenamiento de Criqui, boxeando con este y los hombres que componen su equipo. Ha adquirido así una fortaleza y un punch, que pueden proporcionarle más de una victoria espectacular en el actual torneo.

Fermín Denoyant, otro pugilista que destacóse siempre por sus acciones lucidas reaparecerá esta noche, luego de casi dos años de inactividad. Este "peso liviano" que en 1924 se clasificó campeón rioplatense y que tuvo una actuación brillante en todos los campeonatos organizados por la Federación Argentina de Box, peleará con José Ramos.

Hay además otros muchos aficionados de prestigio en el programa de esta noche como podrá verse enseguida:

Categoría mosca: Rafael Sánchez, del Sportivo Barracas, v. Pedro Lombardi, y Amílcar Delfino, del Sportivo Barracas, v. Francisco Brunel, del J. de Garay.

Categoría gallo: Damián Dobal, de B. Matienzo, v. Alfredo Larriera, del Club Policial, y Jacobo Stern, del G. E. Capital, v. José Alfano, del Boedo Boxing.

Categoría pluma: Lucas B. Blanco, del Club Policial, v. suplente, y Rodolfo Pontieri, del Sportivo Barracas, v. Angel Cristiano del Himalaya.

Categoría liviano: Fermín Denoyant, del Internacional, v. José Ramos, del Belwarp, y José Simonelli, del Boedo Boxing, v. Raúl Balch, del J. de Garay.

Categoría semi-mediano: José Hazañas, del Sportivo Barracas v. Lorenzo Larrieu, del C. A. S. A.

Categoría semi-pesado: Luis Buschich, del Núñez, v Basilio M. Gagliardo, del C. A. S. A., y Victorio Leveratto, del General Urquiza, v Héctor Montenegro, del Internacional.

Categoría pesado: José A. Ranucci, del J. de Garay, v. Raúl Bianchi, del General Urquiza.

Resoluciones de la Federación Argentina de Box

En su última reunión, el consejo directivo de la Federación Argentina de Box, tomó las siguientes resoluciones:

Local para la continuación del Campeonato de La Ciudad de Buenos Aires.— Se resuelve: aprobar los contratos firmados por la Comisión de Hacienda, para el arrendamiento del local del Parque Romano a fin de realizar en ese local, el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires y el Campeonato Nacional.

Campeonato Nacional de Aficionados Novicios y Veteranos de 1927. — Se resuelve: iniciar la inscripción para el Campeonato Nacional de Aficionados Novicios y Veteranos de 1926, el día lunes 15 de noviembre próximo, cerrándola el día miércoles 1o. de diciembre próximo.

Además se resuelve: autorizar a las Federaciones Provinciales y clubs representantes de esta Federación en el Interior, para que realicen las selecciones necesarias a fin de enviar el equipo que los representará en el mencionado Campeonato Nacional, equipo que en ningún caso podrá ser mayor a ocho hombres Novicios y ocho Veteranos por cada Provincia.

A los aficionados representantes del Interior, esta entidad les abonará como único gasto, la suma de siete pesos diarios, desde el día que de acuerdo al llamado que se les remitirá, lleguen a esta capital y hasta el día de su eliminación en el torneo.

División de la Provincia de Buenos Aires en zonas deportivas. — Se resuelve: aprobar el proyecto presentado por los señores D. Benigno Rodríguez Jurado y don Andrés López Camelo por el cual se divide la Provincia de Buenos Aires en tres Zonas deportivas quedando como nuestros representantes en ellas, los siguientes clubs: Zona Sud: Boxing Club Bahía Blanca; Zona Norte: Club A. Junín; Zona Central: Boxing Club La Plata.

Estas zonas realizarán bajo la dirección de los mencionados clubs, las selecciones respectivas, las que se encontrarán a fin de definir quiénes deberán representar a la Provincia en el Campeonato Nacional, en esta capital.

CHACARITA JUNIORS A VENADO TUERTO

El domingo próximo el club Chacarita Juniors se irá a Venado "ciego", queremos decir a Venado Tuerto, donde jugará con el club Centenario dos partidos, los días 10 y 12 del actual.

Los componentes de Chacarita Juniors piensan jugar bien y ganar mejor, acreditando las bondades del conjunto.

Referees para los partidos del Camp. Argentino

Fueron designados los árbitros que controlarán las semifinales y finales de ese torneo

Damos a continuación los árbitros que fueron designados para controlar los encuentros que faltan disputar por el Campeonato Argentino que auspicia la Confederación Nacional de Football.

Jueves: Federación Tucumana y ganador de Corrientes-San Juan, en el field de San Lorenzo. Referee Servando Gómez.

—Sábado 9: Liga Rafaelina v. ganador de Tucumán-Corrientes-San Juan; en el field de River Plate. Referee José Galli.

—Domingo 10: Provincia v. Santiago del Estero, en el field de River Plate. Referee Consolato Nay Foino.

El match final, que se realizará el martes 12 de octubre, en el field del club River Plate, será controlado por el árbitro José Galli.

RIVER PLATE DE FIESTA

Conmemorando la fiesta de la Raza, el club River Plate, ha organizado para el próximo domingo, una reunión danzante que se efectuará en el salón de fiestas que la institución posee, en el campo de deportes.

Los riverplatenses, festejarán dignamente como puede verse el día de la Raza.

La reunión será amenizada por la popular jazz-band "González".

BENEFICIO PARA UN JUGADOR

El jugador Clemente, de las divisiones inferiores del club Argentinos Juniors, de Banfield, tuvo la desgracia de quebrarse una pierna.

Los dirigentes del club tienen pensado organizar un beneficio a su favor, dado que se trata de un muchacho pobre y en cuya casa lo que sobra no es precisamente la plata.

La idea nos parece excelente y nos encontramos dispuestos a apoyarla.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Puentes y Caminos

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días, para la adquisición de materiales combustibles, explosivos, lubrificantes, etc., con destino a la Cantera de Magdalena.

El detalle de los materiales a licitarse y pliego de bases y condiciones, se hallan a disposición de los interesados en la Dirección de Puentes y Caminos calle 7 No. 1175, donde pueden ser solicitados todos los días hábiles, durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas (Casa de Gobierno) el día (14) catorce del próximo mes de Octubre, a las (15) quince horas y en presencia de los interesados que concurren al acto. — LA PLATA, Septiembre 23 de 1926. — DIRECTOR.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Dirección de Saneamiento y Obras Sanitarias

Llámase a licitación pública por el término de (45) cuarenta y cinco días para la ejecución de las obras de provisión de aguas corrientes en la localidad de Bartolomé Mitre (Arrecifes) F.C.C.A., según expedientes M-21-925, del Ministerio de Obras Públicas.

Los planos, pliegos de base y condiciones y presupuesto oficial para la construcción de dichas obras se suministrarán a los interesados al precio de $ 20.— m|n en papel sellado, por la secretaría de la Dirección de Saneamiento y Obras Sanitarias, sita en la calle 51 número 1087, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día 12 de noviembre próximo, a la s(15) quince horas, en el despacho del señor Oficial Mayor de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

LA PLATA, Septiembre 27 de 1926.
Firmado: D. GERARDI, Director.

MINISTERIO DE AGRICULTURA DE LA NACION

Dirección General de Inmigración

La Dirección General de Inmigración, llama a licitación para el día 6 de octubre próximo, a fin de proveer durante el año 1927, los siguientes artículos:

A las 14 y 15 horas, licitación de carne.

A las 14 y 15 horas, licitación de carbón de piedra.

El pliego de condiciones está a disposición de los interesados en la Sección Administrativa, todos los días hábiles de 13 a 16 horas.

Criqui y Uzabeaga, Están Listos para el Gran Combate de Mañana

El ex campeón del mundo ha realizado violentos sparings en los últimos días, demostrando una abrumadora agresividad

En el gran festival de mañana pelearán también Lefort y Tabolaro, y debutará como profesional Gregorio Ramón Suárez

Gregorio Ramón Suá-



rez, excelente pugilista de peso pluma, que debutará como profesional en su match con Luis Ferré.

Ayer de mañana, con una sesión de ejercicios livianos, dió por terminada su preparación para el match de mañana el gran pugilista francés Eugenio Criqui.

En Caseros, el ex campeón del mundo ha ido recuperando rápidamente su mejor estado de preparación. Día a día, se ha podida apreciar cómo aumentaba la violencia de sus ejercicios de "sparring" y su aliento que le permite realizar sin agitarse diez y doce rounds diarios de diversos ejercicios.

Nunca hemos visto pelear en Buenos Aires, a un pugilista que llegó a ocupar en el mundo el primer puesto entre los hombres de su categoría. Jack Johnson que nos visitó hace varios años, limitó su actuación en Buenos Aires, a varias exhibiciones.

Luego hemos visto pelear a pugilistas pero un campeón o ex campeón del mundo no ha combatido todavía en Buenos Aires. Y la importancia que esto tiene es innegable. Vamos a ver actuar al hombre que en cierto momento, fué el mejor de todos los "peso pluma" del mundo.

Podría ahora no ser la misma de antes la eficacia de Eugenio Criqui. Es imposible que haya en este momento, otros púgiles de su peso que lo superen, pero es indudable que vamos a ver pelear a un gran pugilista, a una de esas maravillas del box universal, cuya presencia entre nosotros, se recordará sin duda mucho tiempo.

Un campeón de Sudamérica, frente a un ex campeón del mundo—

Hace tiempo que las aspiraciones de los pugilistas de Sud América, pasaron los límites de esta parte del continente y tuvieron en lides internacionales de importancia mundial, descollante actuación.

Raymond Lefort,

el peso mediano francés que debutará en Buenos Aires, peleando mañana con Pedro Tabolaro.

Firpo, Vicentini y Loayza, prestigiaron nuestro boxeo en el país de los campeones y nos descubrieron a nosotros mismos. Teníamos sin saberlo, hombres profesionales de cierto prestigio mundial tan buenos como los del norte y los de Europa.

Las hazañas de los nombrados profesionales, lo demostraban así, y lo confirmaban más tarde el desempeño de los amateurs nuestros en París, Boston y Buenos Aires.

Mocoroa, al vencer aquí a Bernasconi, y otros encuentros entre púgiles destacados en Europa y de Sud América, afirmaron definitivamente el concepto de nuestros méritos en el rudo deporte.

Hoy nos sentimos capacitados para oponerle un adversario nuestro, con chance, a cualquier extranjero.

Carlos Uzabeaga, que comparte este optimista sentimiento general sobre los valores de los pugilistas sudamericanos, como campeón de esta parte del continente, va al match de mañana confiado damente disputados. No triunfó en la forma como lo hacen los campeones de en su habilidad, para oponerse a la fuerza arrolladora del francés.

No hay que tener, sin embargo, muchas esperanzas de éxito en el match de mañana. Necesitaríamos de un campeón nuestro verdaderamente excepcional, de esos que concitan la admiración de todos, para poder esperar una victoria, o por lo menos, un combate peligroso para Criqui.

Pero Uzabeaga, ha vencido como profesional, por puntos, en mátches reñiexcepción, aplastando al adversario con su superioridad.

¿Cómo pues esperar una victoria de Uzabeaga, frente a un hombre formidable como Criqui? Sólo cabe tener una esperanza; que el chileno se agrande en el enorme esfuerzo que está dispuesto a realizar para conseguir la victoria y que nos sorprenda mañana con una pelea muy superior a cualquier otra de su campaña pasada. Condiciones no le faltan para hacer mucho más de lo que hizo, que ya fué bastante.

Un programa de gran atracción—

El programa preparado para el festival de mañana en el Teatro Coliseo, por la Asociación Nacional Buenos Aires, es sin duda de gran atracción.

Además del match entre Criqui y Uzabeaga, que se ha concertado a doce rounds, se disputará otro a diez rounds entre Raymond Lefort — peso medio francés del equipo del ex campeón mundial — y Pedro Tabolaro, profesional argentino de buen porvenir y punch poderoso.

Lefort se presentó ante nuestro público en una exhibición realizada con Criqui en el último festival que se efectuó en el Coliseo y peleará mañana por primera ve zen Buenos Aires.

Otro combate de interés es el que disputarán Luis Ferré y Gregorio Ramón Suárez. Este pugilista, que posee excepcionales condiciones físicas, ha tenido como aficionado un aactuación muy destacada y llamó siempre la atención del público por el ímpetu desordenado y preciso de sus acciones. Con el match de mañana debuta como profesional, categoría en la que puede alcanzar más de un éxito valioso.

Como se ve por los encuentros ya comentados, la d emañana promete resultar una velada pugilística brillante.

El programa completo es éste:

Fortunato Rinavera v. Angel Manzuti, 4 rounds de 5 minutos;

Raimond Lefort v. Pedro Tabolaro, 10 rounds de 3 minutos.

Eugenio Criqui (ex campeón del mundo) v. Carlos Uzabeaga (campeón sudamericano), 12 rounds de 3 minutos.

La venta de entradas—

La venta de entradas para el gran festival de mañana, ha comenzado ya a efectuarse en la boletería del teatro Coliseo y en el Jockey Club.

Los niños bandidos

Huyen de un Reformatorio y Asaltan Granjas y Caseríos

Hace pocas semanas se escaparon del Reformatorio de Colorado, cerca de Denver, los hermanos Lester Gonce, de diez y ocho años, Forrest, de catorce. Hallábanse allí recluídos en virtud de sentencia de un Tribunal, a consecuencia de pequeños latrocinios cometidos en el país. Como los padres no podían conseguir regenerar a los dos muchachos, la justicia se encargó de intentarlo.

En cuanto los hermanos Gonce se vieron libres, lo primero que pensaron fué en agenciarse recursos para poder vivir, y no se les ocurrió mejor manera de obtenerlos que sujetando a sus depredaciones los caseríos y granjas aislados de las cercanías del bosque que circunda a la colonia de Rye. Posteriormente extendieron su campo de acción a algunas aldeas y casas más alejadas de aquellos contornos.

Como las autoridades locales no lograran aprenhender a los dos malhechores, se organizó una partida de 20 hombres, que los persiguió a través de los bosques y de las orillas del río Greenhorn.

En esta forma llegaron los fugitivos a una distancia considerable del lugar de sus proezas, y cuando se encontraban substrayendo gasolina para un automóvil de que se habían apoderado, los cercó la policía de Colorado, auxiliada por gran número de particulares; pero ellos, a toda velocidad, partieron por entre las filas de sitiadores, disparando revólveres e hiriendo a varias personas.

Por fin, el menor de los hermanos Gonce, fué detenido en Pueblo, en el momento de ir a visitar a unos parientes que viven allí El muchacho detenido manifestó a las autoridades que hasta allí le había acompañado su hermano mayor, pero que éste no se atrevió a entrar en la casa de los parientes por temor a que le detuviesen.

Añadió que la tarea de cometer los robos era para ellos muy fácil, pues por regla general penetraban en haciendas o casas donde sabían que había sólo una persona, a la cual apuntaban con los revólveres para que les entregara todo el dinero que poseyese.

La policía indagó por los alrededores de Pueblo para conocer el paradero de Lester Gonce. A las pocas horas encontró en las cercanías de la aldea al joven bandido, quien se defendió enviando una lluvia de balas sobre las personas que se ponían a su alcance. Entonces, uno de los policías le hizo varios disparos, tres de los cuales le hirieron en el pecho. Conducido al hospital de Pueblo, falleció a los pocos momentos.

La nueva y pintoresca denominación de los grados en las escuelas rusas

Entre los viajeros que hicieron el crucero a Rusia, en el Cap Polonio figuró una educacionista argentina, quien, naturalmente se interesó viva y especialmente por conocer de cerca el sistema de enseñanza que hay allá.

Interrogada por nosotros la dama — que nos pidió reserváramos su nombre — nos aseguró que la enseñanza tanto primaria como secundaria que se imparte hoy en Rusia es competísima, al grado que puedo asegurar sin temor de incurrir en exageraciones, que no podría ser mejorado.

He tenido ocasión — agregó — de ver, gracias a la gentileza de los funcionarios del Soviet (que no son tan "ogros" como los pintan, dice la dama sonriendo), como se enseña la instrucción primaria en algunas escuelas rurales, de las afueras de Leningrado, y en consecuencia estoy capacitada para opinar como lo hago. La educación que reciben los escolares es excelente.

Lo que me ha parecido sumamente pintoresco es la nueva denominación que en la Rusia de los Soviets se da a los diferentes grados. Antes eran (como en todas partes); primero, segundo, tercero, etc.; pero actualmente a los estudiantes del primer grado se les designa con el nombre de "Octubristas": el segundo, "Pioners", el tercero, "Juventud comunista", y a los del cuarto grado "Comunistas".

Un lector da la idea...

¿Por qué no se comprueba en las vísceras de los novios que se suicidaron con cianuro, si éste se volatiliza o no?

ES LA OCASION

"Buenos Aires, Octubre 3 de 1926

Señor Director del diario CRITICA, presente. De mi consideración:

En el diario "La Nación", de hoy, se publica una noticia referente al suicidio de dos novios, que para lograr su objeto, ingirieron una solución de cianuro de potasio. Como el diario que Vd. tan dignamente dirige sostiene, basado en el informe de los Sres. Químicos que están en disidencia con el del Sr. Pando, que en el análisis de las vísceras del Dr. Ray no existe, cianuro; me permito solicitarle la publicación de estas líneas, para sugerirle al señor Juez, doctor Facio, de quien corresponda, se extraigan las visla siguiente idea: qué previa autorización ceras de uno de los cadáveres de estos desdichados novios (dentro del plazo de quince días) y se proceda a efectuar el análisis de las mismas, con el fin de establecer si el ácido cianhídrico se volatiliza, como sostiene el Dr. Pando, o si se conserva como lo aseguran los demás químicos que están en disidencia con el nombrado Dr. Pando.

Creo Señor Director, que al doctor Facio se le presenta una buena oportunidad para proseguir el sumario instruído, con motivo del asesinato del doctor Ray, por una vía directa.

Si esta idea encuentra buena acogida por parte del señor Juez Doctor Facio, no tengo ningún inconveniente en manifestar que siempre que fuera necesario, diré quién es el que dirige estas líneas, que pueden servir para hacer que la justicia castigue con todo el rigor de la ley, a los autores de tan monstruoso crimen.

Muy agradecido desde ya, saludo al señor Director, muy atentamente

"Un lector de CRITICA"

Continúa el Misterio en Torno de la Desaparición de la Señora, Cuya Búsqueda nos Confiara la Policía

¿Quién devuelve al cariño de sus cinco hijitos a la demente Ana Arezani de Puricelli?

Persiste el misterio en derredor de la desaparición de la demente señora Ana Arezani de Puricelli que, como lo anunciamos en nuestras ediciones del sábado escapando a la vigilancia de su acompañante, desapareció a eso de las cuatro de la tarde del día 13 del corriente de la tienda "La Ciudad de México".

Al dar cuenta del hecho solicitábamos la cooperación de los lectores de CRITICA a fin de restituir a su atribulado hogar a la infortunada enferma, seguros de que, como siempre, seríamos acompañados y secundados por nuestro gran público en tan noble cuanto humanitaria tarea.

Hasta el momento, sin embargo, ningún resultado ha dado nuestra desinteresada intervención. Queremos creer que otros acontecimientos de apasionante actualidad sean los que hayan desviado la atención de este gran público, que tantas pruebas de adhesión nos tiene dadas, de este doloroso suceso, ya que, viva o muerta en algún lugar de nuestra ciudad tiene que hallarse la infeliz demente.

Mucho agradecemos a la policía el que haya confiado a nuestra buena voluntad una tarea de su exclusiva incumbencia como es la del esclarecimiento de un hecho que, si prima facie se presenta natural y sencillo, puede también encerrar un grave delito, pero, a la vez que a nuestros lectores, solicitamos la más enérgica y perentoria ayuda de los elementos policiales a objeto de dar cuanto antes con el paradero de la pobre madrecita loca.

Esta, como lo dijéramos el sábado, se llama Ana Arezani de Puricelli; es italiana, casada, de 28 años de edad y se domiciliaba en Gazcón 940 en compañía de su esposo y de cinco hijitos que, desde entonces, lloran inconsolables la misteriosa desaparición de su infortunada mamita.

La señora que



ha desaparecido y que cinco hijos la reclaman

Demente pacífica y absolutamente inconsciente, no pueden sus familiares suponer en ella ninguna resolución preconcebida como podría ser por ejemplo, la de un suicidio; y aún cuando así fuera ¿cómo es que apesar de los reiterados pedidos del afligido esposo, la policía no puede dar con ella?

Publicamos de nuevo el retrato de la pobre Ana, seguros de no tener que insistir sobre el dramático suceso y seguros también de que el interés popular nos hará salir airosos en la misión encomendada a CRITICA por la policía.

¿Quién devuelve al cariño de sus cinco hijitos a la infeliz madrecita demente?

Humorismo Extranjero

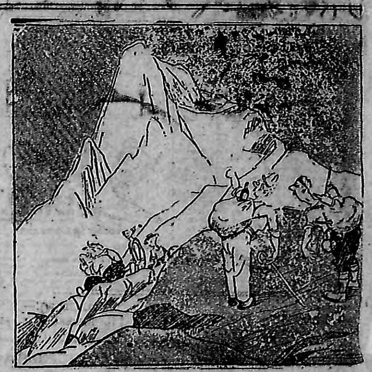


—Creo que están avisando para comer. ¿Usted de qué serie es? ¿De la primera, de la segunda o de la tercera?

—¡De las tres!



—¡No lloréis más, que ya hay demasiada agua!



—¡Mira! ¿Ves aquel pico? Pues allí vamos a subir.

—Entonces, ¿no te parece que comamos aquí lo que traemos en los morrales y nos evitemos llevar ese peso encima?



—Adelita, pregunta a Rafael si va a quedarse a cenar con nosotras.

—No puedo, mamá. Hemos reñido, y no nos hablamos.